

వై శం పా య ను (డు (మాయ చిలుక)



ఉభయభాషాప్రవీణ, శ్రీమాన్
కో. వేం. కృష్ణ మాచార్యులు



తీలూపెన్, విజయవాడ-2.

1957

మహాకవి భట్టనాణుని కల్పిత వ్యక్తులు

చిలుక

వై శంపాయనుఁడు

పుండరీకుఁడు

కపింజలుఁడు

ఇంద్రదాయుధము

శూద్రకుఁడు

చంద్రదాపీడుఁడు

చంద్రుఁడు

పత్రలేఖ

మహాశ్వేత

కాదంబరి

తారాపీడుఁడు

విలాసవతి

శుకనాసుఁడు

మనోరమ

తరళిక

మదలేఖ

... ..

మంత్రపుత్రుఁడు

మునినాలుఁడు

పుండరీకుని మిత్రుఁడు

చంద్రదాపీడుని గుఱ్ఱము

విదిశాపురమునకు రాజు

ఉజ్జయిని యువరాజు

... ..

చంద్రదాపీడుని అడపకత్తె

పుండరీకుని ప్రణయిని

చంద్రదాపీడుని ప్రణయిని

చంద్రదాపీడుని తండ్రి

చంద్రదాపీడుని తల్లి

వై శంపాయనుని తండ్రి

వై శంపాయనుని తల్లి

మహాశ్వేత చెలికత్తె

కాదంబరి సఖి

ఇంకను గంచుకులు మొదలగువారు కలరు.

వై శం పా య ను (డు

(మా య చి ట క)

పూర్వకాలమున శూద్రకుఁడను రాజౌకఁడు కలఁడు. ఆతఁడు విదిశాపురము రాజధానిగాఁ బ్రజలఁ బరిపాలించెను. ఆతనిమంత్రులు న్యాయదక్షులు - సాధుశీలురు. ఆతఁడు దుష్ట శిక్షకుఁడు - శిష్టరక్షకుఁడు. ఆతనిరాజ్యము రామరాజ్యము. శాంతిసౌఖ్యములతోఁ బ్రజలు సుఖముగానుండిరి.

ఆతఁడు వీరుఁడు. శత్రుబాధను నివారించెను. విజయ పతాకముల నెత్తించెను. సమస్తసౌఖ్యములతో నలరారెను. కాని యాతఁడు నవయావనముననున్నను వివాహమాడలేదు. సంతతినిగాంచలేదు. ప్రజలాతని బ్రార్థించిరి. మంత్రులు మంద లించిరి. ఎవ రేమిచేసిన నేమి? ఆతఁడు పెండ్లియాడలేదు.

ఒకనాఁ డాతడు సభతీర్చియుండెను. మంత్రిసామంతు లును, బ్రహ్మప్రతినిధులును, దమతమస్థానముల నుపవేశించి యుండిరి. ద్వారపాలిక వచ్చినది. మోకరించి చేతులుజోడించి 'ప్రభూ! దక్షిణాపథమునుండి యొకచండాళకన్యక వచ్చినది. ఆమెచేతిలోఁ బంజర మున్నది. అందొకచిలుకకలదు, ఆచిలుక మిక్కిలివింతయైనదట! దానిని దేవర కర్పింపఁదలచినదట! ఆజ్ఞయే!' అనినది. రాజునకును గుతూహలము కల్గినది. 'తప్పేమి? ప్రవేశపెట్టు' మని యాతఁడు సామంతులమొగము చూచుచుఁ బలికినాఁడు.

ప్రతీహారి మాతంగకన్యను గొనివచ్చినది. ఆమె కిరువ దేండ్లవయస్సుండును. రూపము మనోహరము. మోకాళ్ళ వఱకు వ్రేలుచున్నరవికను దొడిగి యెఱ్ఱనిముసుగును వేసికొనినది. ఆమెముం దొక ముదుసలి కలఁడు. ఆతని కేబది యేండ్లుండును. తలనెఱిసినది. శరీరము సుదృఢము. చూపులలో శాంతి యుట్టిపడుచున్నది. ఆమెపెనుక నొక బాలుఁడు కలఁడు. వానిచేతిలోఁ బంజర మున్నది. ఆమె సభలో బ్రవేశింపఁగనే యొకపటి తన చేతికఱ్ఱను నేలపైఁ గొట్టినది. రాజాదులామెకై చూచిరి. ఆమె వారికిఁ మ్రొక్కి నేలపైఁ గూరుచుండినది. బాలుఁడు పంజరమును ముదుసలికందించిఁనాఁడు. 'ప్రభూ! ఈచిలుకకు శాస్త్రములు వచ్చును - చతుష్టక్తికళలు తెలియును - రాజనీతి తెలియును. తెలియనిది లేదు. దీని పేరు నై శంపాయనుఁడు. ప్రభువునకు దీని నర్పింప మా ప్రభుపుత్రి తీసికొని వచ్చినది' అని యాచిలుకను జూపుచు ముదుసలి పలికి పంజరమును రాజుముం దుంచిఁనాఁడు.

వైశంపాయనుఁడు రాజుకై మఱలి కుడికాలినెత్తి జయ జయధ్వని నొనర్చినాడు. ఆతఁడు కవి. ఇట్లు చదివినాడు.

‘అనఘా! నీ శత్రువధూ

స్తనయుగి కన్నీట దోఁగి సంతాపాగ్నిం

గనలి విముక్తాహారత

నొనరించు వ్రతమ్ము గాననోర్విం గనుమా!’

రాజున కాశ్చర్యము కలిగినది. ఆతఁడు తనమంత్రి కుమారపాలితునితో “వింటిరా? ఈ చిలుకపలుకులమ్మ

తప్పుబలుకులు. జంతువులకింతవిజ్ఞానముండదే! ఇది యే మహా
 నీయుని యవతారమో!” అనినాడు. కుమారపాలితుడు,
 “రాజా! ఇందు వింతయేమి కలదు? చెప్పినదానిని జిలుకలు
 పలుకును. మఱియుఁ బక్షులును మానవులవలెనే పూర్వము
 పలికెడివఁట. అగ్ని శపించుటచే నస్ఫుటవాక్కు కలిగెనఁట!”
 అని చెప్పినాడు. ఇంతలో మధ్యాహ్న శంఖధ్వని వినిపించి
 నది. సభ ముగిసినది. మంత్ర సామంతాదులు తమతమ
 యిండ్ల కేగిరి. చండాల కన్యకను ‘విశ్రమింపు’ మని తెల్పి
 వైశంపాయనుని లోపలికిఁ గొనిరమ్ము. స్నాన పానాదుల
 నిర్వర్తింపుమని యడపక తైకుఁజెప్పి రా జంతఃపురమున కరిగి
 స్నాన పానాదుల నిర్వర్తించెను.

రాజాదుల భోజనము లయినవి. రా జాస్థానమండపము
 నకు వచ్చినాడు. మిత్రులు కొందఱ తాతని ననుగమించిరి.
 ఆతఁ డింక శయనించి మిత్రులతో ముచ్చటలాడుచుఁ బ్రతీహారి
 నంపి వైశంపాయనుని దెప్పించెను. ‘హాయిగా భుజించితి’
 నని వైశంపాయనుడు తెలిపెను.

రాజు వైశంపాయనుని జూచి “మంచిది. కాని నీ వెవ
 రవో! నీ తల్లిదండ్రు లెవరో? నీ వెచట జన్మించితివో? నీ
 కెట్లంతవిజ్ఞానము కలిగెనో! నీ కెట్లుపూర్వజన్మ జ్ఞానము కలి
 గినదో? నీ వేల పంజరమునఁబడితివో? మాకుఁ దెలుపు?”మని
 ప్రశ్నించెను.

వైశంపాయనుడు “రాజా! నాదొక పెద్ద భారతము!
 వినవలెనని యున్న వినవచ్చును” అని యిట్లు చెప్పెను.

దక్షిణాపథమున వింధ్య మను పర్వతము కలదు. రాముఁ డచటనే పర్ణశాలను గట్టికొని నివసించెను. అచటనే యగస్త్యాశ్రమము కలదు. ఆ యాశ్రమమునకుఁ గొలఁది దూరమునఁ 'బంపా సర' స్సున్నది. ఆ సరస్సు పడమటి గట్టున నొక బూరుగుచెట్టున్నది. ఆ చెట్టుపైఁ గొమ్మలలోఁ గోటరములలోఁ - బక్షులు గూండ్లు కట్టుకొని నివసించు చుండును. పగ లెఱుకై పోవును. పిల్లలకుఁబెట్టి తాము తినును. రాత్రులు గూండ్లలోఁ బండుకొనును. నాతండ్రియు నా చెట్టు తొట్టలో నొకచోనివసించును. ఆతఁడు ముదుసలి. కదలలేడు. మెదలలేడు. ఆదశలో నాతనికి నేను జన్మించితిని. నాతల్లి నేను జన్మింపఁగానే పరలోకమునకుఁ బోయినది. నాతండ్రియే నాకుఁ దల్లి. ఆతఁడే నన్నుఁ బెంచెడివాఁడు. పక్షులనోటినుండి జారిపడిన గింజల నేరి తెచ్చెడివాఁడు. నా నోటిలోఁ బెట్టెడి వాఁడు. నా కడుపు నిండిన నాతనికడుపు నిండినట్లే! మిగిలిన యొకటి రెండు గింజలఁ గొరికెడివాఁడు.

ఒకనాఁడు తెలతెలవాటుచున్నది. చంద్రుఁడ స్తమించి నాఁడు. జంతువుల కలకలములు, అడవిపందుల గురగురలు, సింహములగర్జనలు, ఏనుగులఘోరకారములు అడవియంతయుఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నది.

నాకు భయము పుట్టినది. తండ్రితెక్కలలో దూరితిని. కేకలు వినబడినవి. బొబ్బలు వినఁబడినవి. కొలఁదిసేపటి కా గోల శాంతించినది! నాకు భయముపోయినది, తలనెత్తిచూచి తిని, శబరసైన్యము కాన్పించినది. వారినాయకుఁడు కాన్పిం

చినాఁడు. ఆతఁడు మా చెట్టునీడనే విశ్రమించి తామరకాడల మ్రొంగి సేనలతో బయలుదేరినాఁడు.

మావాత మంచిది కాదు. ఒకముదుసలిబోయ యా చెట్టుకడ నిలిచినాఁడు. పైకిజూచినాఁడు. ఆతనిపంటపండినది. చెట్టుపై కెక్కినాఁడు. పక్షిపిల్లలమెడలు విఱిచినాఁడు. నేలపై బొటవైచినాఁడు.

నాతండ్రి కొడలు వడకినది. నాలుక యెండినది. ఆ బో చన తోచలేదు. మరణము తప్పదు. అయిన నాపై మమకారము మానలేదు. తన తెక్కలలోఁగనపడకుండు నన్నుఁ గప్పినాఁడు. బెదరుచూపులఁ జూచుచున్నాఁడు. ఇంతలో మృత్యు దేవత వచ్చినది. నాతండ్రి తెపతెప కొట్టుకొనినాఁడు. ముక్కుతోఁ బొడిచినాఁడు. ఏమైన నేమి? బోయ యాతని మెడయు విఱిచినాఁడు. నేలపైవైచినాఁడు. నే నాతని తెక్కల నుండి జారి నేలపైఁబడితిని. నా కనుభవమున్నది. ఆయుర్దాయ మున్నది. నే నాకులపైఁబడితిని. వాఁడు చెట్టుదిగి వచ్చు నప్పటికిఁ జల్లగా జారితిని. పొరలితిని. ఎగిరితిని. మెల్లగా నెట్లో కొలఁదిదూరముగడచి చూలవృక్షమును జేరితిని. ఆ బోయ యా పక్షిపిల్లల నొకయాకులోఁబెట్టి తీగనుజుట్టి యింటికి గొని పోయెను.

వాఁడు పోయెనని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. అంతలో నాగొం తెండినది. ఆకలివైచినది. చెట్టుకడనుండి కదలితిని. సరస్సులో దిగితిని. చచ్చుట మంచిదని తలఁచితిని. అయిన

నేమి? జీవితాశ నన్ను వదలలేదు. నీకు త్రాగితిని, మఱల నొడ్డునకు రావలయును. నాకు తెక్కలు లేవు. నడచుటకు శక్తిలేదు.

విధివిలాసము విచిత్రము. ఆ సరస్సులో స్నానము చేయఁ గొందఱు మునిబాలురు వచ్చిరి. అం దొకఁడు వారికి గురుపుత్రుఁడు ఆతఁడు నన్నుఁ జూచెను. నా యవస్థను జూచెను. కనికరము కలిగినది. ననుఁ బట్టికొని చేతిలోనుంచు కొని యాశ్రమమున కరిగినాఁడు.

ఆ బాలుఁడు మహర్షి జాబాలికుమారుఁ డట! హారీతుఁ తుఁడాతని పేరట. ఆతఁడు నన్నుఁ దీసికొనిపోయి యొక యశోకతరువునీడను నిలిపెను. తండ్రి పాదములపైఁ బడి నమస్కరించెను. ఆతనికడ దర్భాసనముపైఁ గూర్చుండెను. మునులు నన్నుఁ జూచిరి. “ఎక్కడి దీ పక్షిపిల్ల? ఎట్లుదొరికిన” దని యడిగిరి. హారీతుఁడు నావృత్తాంతమును దెల్పినాఁడు.

జాబాలి దివ్యదృష్టిని నాపైఁ బ్రసరించినాఁడు. ‘ఎవరి పాపమును వా రనుభవింపక తప్పదు. ఈతఁడు తనపాపమునే తా ననుభవించుచున్నాఁ’డని పలికినాఁడు. మునులకాశ్చర్యము కలిగినది. హారీతుని యాశ్చర్యమున కంతే లేదు. ఆతఁడు తండ్రిని బ్రశ్నించినాఁడు.

“చెప్పవలసినది చాలా యున్నది. దీని నీపక్షియు వివ వలయును. దానిచే నితనికిఁ బూర్వజన్మ స్మరణము కలు గును. సర్వవిద్యలును వచ్చును. ఇప్పుడు సాయంకాలము

కావచ్చినది. భోజనానంతరము వినవచ్చు” నని జాబాలి పలికెను.

భోజనము లయినవి. హారీతుఁడు తన ప్రక్కగాఁ గుశాసనముపైవన్నుఁ గూగుచుండఁబెట్టికొనెను. పండువెన్నెల. జాబాలి నన్నుఁ గనికరముతో జూచుచు నిట్లు పలికెను.

2

అనంతీ దేశమున నుజ్జయిని యను నగరము గలదు. అచటనే శివప్రాసాద ప్రవహించును. మహాకాలుఁ డనుపేర నట నీశ్వరుఁడు నివసించును. ఆపట్టణమునకు రాజు తారాపీఠుఁడు. ఆతఁడు ధర్మాత్ముఁడు, ప్రజారంజకుఁడు, శత్రుభీషణుఁడు. ఆతని పట్టమహిషి విలాసవతి. ఆతనిమంత్రి శుకనాసుఁ డను బ్రాహ్మణుఁడు. రాజనీతివిశారదుఁడు. విజ్ఞానవంతుఁడు. మహా వీరుఁడు. ఆతనిపత్ని మనోరమ. తారాపీఠుఁడు రాజ్యభార మును మంత్రిపైనుంచి హాయిగా యశావనసుఖముల ననుభవించుచుండెను. ఆతఁ డనుభవింపని యానందమే లేదు. ఉన్న దొక్కటే! కుమారుఁడు లేకపోవుటయే!!

ఆతని పట్టమహిషి విలాసవతి యొకనాఁడు పట్టెనుంచముపైఁగూగుచుండి కన్నీరునించుచుండెను. దానిని రాజు చూచెను. పరిజనులను బ్రశ్నించెను. మకరిక రాణిగారియడప కత్తె. ఆమె “ప్రభూ! రాణి నేఁడు మహాకాలునిగుడి కేఁగినది. అచట భారతమును జదువుచుండిరి. ‘సుతులు లేనివారికి

గతులులే'వని యతఁడు చదివెనఁడు. అమ్మగా రప్పటినుండి యిట్లున్న"దని పలికినది.

రాజు నిట్టూర్పునదలెను. 'దై వనిర్ణయమునకు మానవుఁ డేమిచేయఁగలఁడు? ధైర్యమునహింపుము. నాకుమాత్రము విచారములేదా? నోములు నోచుదము. వ్రతములు చేయుదము. మహాకాళునిఁ బూజింతము. దై వకృపయున్నఁ దనయుఁడు కల్లు'ననిపల్కి యామెకన్నీటిఁదుడిచి యూరడించెను.

రాజు చెడలిపోయినాఁడు. రాణి తనపనులు చేయుచున్నది. వ్రతములు-జపములు , కథలు - కాలక్షేపములు , మంత్రములుతంత్రములు,మందులు-మాకులులోకములోనెన్నియున్నవో యన్నిటిని జేసినది. ఒకనాఁడు తూరుపు తెలఁజెల నాటుచుండ రాజునకుఁ గల వచ్చినది. విలాసవతినోటిలోఁ జంద్రుఁడు ప్రవేశించినాఁడు. రా జా కలను మంత్ర తి శుకనాసునితోఁ జెప్పినాఁడు. శుకనాసుఁడు సంతోషముతో "కొలఁదిదినములలోఁ గొడుకు పుట్టును. సందేహము లేదు. ప్రభూ! మఱొకమాట. నాకు నదేసమయమున నొకస్వప్నము వచ్చినది. మనోరమయొడిలో నొకమహర్షి పుండరీకము నుంచినట్లు కాన్పించినది. శైల్లవాఱుజామున వచ్చిన కలలు తప్పవు. మీకును నాకును సంతతి కలుగు" నని పలికినాఁడు. విలాసవతికి రా జీవార్త తెలిపినాఁడు.

కొలఁదిదినములకే విలాసవతి గర్భమునఁ జంద్రుఁడు ప్రవేశించినాఁడు. నెలలుగడచినవి. శుభదినమున నొక కుమారుఁ

నుడు జన్మించినాడు. పట్టణమంతయు బండుగే! ఇంతలో మంగళకుడు డను నొకడువచ్చి “మనోరమకుడు గుమారుడు” డని పలికెను. రాజుసంతసమునకు మేరలేదు. ఆతడు శుకనాసు నింటికి బరుగెత్తెను. బాలుని జూచెను. పదునొకండవనాడు బారసాల జరిగినది. రాజు కుమారునకు “జంద్రాపీడు” డని నామకరణము చేసెను. శుకనాసుడు తన కుమారునకు “వైశంపాయనుడు” డని పేరు పెట్టెను.

చంద్రాపీడ - వైశంపాయనులకు విద్యాభ్యాసము చేయు వయస్సు వచ్చినది. రాజు వారికి శిష్యానదీతీరమున నొక పాఠశాలను నిర్మించెను. అం దనేక భవనములు కలవు. కళల కనేకు లుపాధ్యాయులు గలరు. గాంధర్వమునకు-అభినయము నకు- ఆయుధములకు- చిత్రవిద్యకు- ప్రత్యేకోపాధ్యాయులు గలరు. గణితము - కావ్యములు - పురాణములు - లిఖిలు- దేశభాషలు ప్రత్యేకముగ నేర్పెడివారు కలరు. వారు సర్వ విద్యలలో జాతుర్యమును సంపాదించిరి. ఆటలలో, బాటలలో, అస్త్రశస్త్రాదివిద్యలలో వారలసమానులు. క్రమముగా వారికి బాల్యము గడచినది. నూనూగు మీసములతో నూతనయావన మంకురించినది.

రాజుతో నుపాధ్యాయులు విద్య పూర్తియైనదని తెలిపిరి. రాజు వలాహకుడు డను తనసేనాపతిని బుత్రుని గొనిరా బంపెను. ఆతడు పాధ్యాయునియాజ్ఞచే బారశాలలో బ్రవేశించి, బాలునకు మ్రొక్కి, యతనియాజ్ఞచే సమీపమున

గూరుచుండి చేతులుమోడ్చి 'కుమారా! రాజు సెలవిచ్చు చున్నాఁడు-మాకోరికలుతీరినవి. చదువులు చేర్చితివి. సాములు నేర్పితివి. సమస్తకళలనేర్పితివి. అర్థశాస్త్రమునేర్పితివి. ఆయుధ విద్యను నేర్పితివి. యావరాజ్యమును వహింపుము. ప్రజలఁ బాలింపుము. ధర్మమును నడిపింపుము. సఖుల సంగోష పెట్టుము. బంధుగులఁ బరిచరింపుము. ఇదిగో! ఇంకొకమాట! పారశీక రాజు మనకొకగుఱ్ఱము నంపినాడు. దానిపే రింద్రదాయుధమట! ఇదియు నుచ్చైశ్శవమువలె సముద్రమునుండి పుట్టినదట. దానిలక్షణములు నుచ్చైశ్శవములక్షణము లొక్కటియేనట. దాని నెక్కి దయచేయుము. రాజపుత్రులు వేయిమంది నీవెంట రాగలరు.' అని పల్కెను. వలాహకునిమాటలను రాజపుత్రుఁడు వినెను. 'ఇంద్రదాయుధమును దీసికొనిరం'డని యతఁడు పలికెను.

ఇంద్రదాయుధమును గొనివచ్చిరి. దానిని జూడఁగానే యతని కాశ్చర్యమైనది. రంభ నొకముని గుఱ్ఱమగునట్లు శపిం చెను. అది శతధన్వుని ప్లేవింగుచుండెడిది. అట్లే యిదియు నొకమహాత్ముఁడేమో? శాపముచే నాకడఁ జేరెనేమో?' యని తలంచి దాని నధిష్ఠించుచు 'మహాత్మా! నీ వెవ్వఁడవో నే నెఱుఁగను. తప్పును మన్నింపు' మని తనలోఁ దా ననుకొనెను.

ఇంద్రదాయుధ మతనిఁగ్రీఁగంటఁ జూచినది. కుడిగిట్టచు నేలపైఁ జఱచి సకిలించినది. రాజపుత్రుఁడు దాని నధిష్ఠించి నాఁడు. జనుల కానందకరముగఁ బరిజనులతోఁ బట్టణమునఁ

బరిభ్రమించి రాజప్రాసాదమున కేగి యట గుట్టమునుండి దిగి వైశంపాయనుని చేయి పట్టికొని నగరులోఁ బ్రవేశించినాఁడు. తండ్రినిఁ జూడఁగనే తలవంచి సాగిలి మ్రొక్కినాఁడు. తండ్రి యాతనిఁ గౌఁగిలించికొనినాఁడు. తరువాత తల్లికి మ్రొక్కి శుకనాసునికడకును మనోరమకడకు నేఁగి వారికి మ్రొక్కి నాఁడు. వైశంపాయనుఁ డాతని ననుగమించినాఁడు, అనుకరించి నాఁడు.

మఱునాఁ డాతఁడు వేటకేఁగి క్రూరమృగముల వధించి, యింద్రదాయుధముతో మిత్రునితోఁ బరివారముతో మఱల గృహమును బ్రవేశించెను. తల్లికడనుండి కైలాసుఁడనుకంచుఁ మఱునాఁ డుదయమున నొకివినయవతి యగు యువతితో నేతెంచి, ప్రణమించి, “కుమార! ఈ కన్య మీతండ్రి కులూతదేశమును జయించినపుడు తెచ్చినది. కులూతరాజు కూతురు. ప్రతలేఖి యనిపేరు. నే నీమెను దిక్కులేనిదని తెలిసి కన్నకూతునువలెఁ బెంచికొంటిని. ఈమెను నీకడఁకత్తెగా నిచ్చుచున్నాను. ఈమె నాదరింపఁ దగును. గౌరవింప నగును. చెల్లెలివలెఁ జూచికొనఁదగు నని యమ్మగారియాజ్ఞ” యని పల్కెను. రాజపుత్రుఁడు తల్లియానతిని శిరసావహించి “చిత్త”మని విన్నవించెను. నాటినుండి యామె యతనికి సోదరి; రెండవ హృదయము.

కాలము గడచుచున్నది. రాజు యౌవరాజ్యాభిషేకము చేయఁదలచెను. శుకనాసుఁ డతనికి హిత ముపదేశించెను.

‘కుమారా! రాజ్యపరిపాలనము మిక్కిలి దారుణమైనది. రాజు పదవిని గాపాడుకొనవలెను. ప్రజలఁ గాపాడవలెను. పదవికై యతఁడు పడుపాట్లు - పలుకు పలుకులు- చేయు మాయలు- ఆహా! ఆలిని నమ్మరాదు. అనుజల నమ్మరాదు. అమ్మను నమ్మరాదు. తండ్రి లేఁడు తాతలేఁడు. హత్యలుచేయవలెను. అన్యతము లాడఁదగును. తండ్రి! న్యాయమును వీడకుము.’ కౌటిల్యునికుటిలనీతినే నమ్మకుము. ప్రజలఁ బాలింపుము. మ మ్మానందింపఁజేయు’మనెను. రాజపుత్రుఁ డాతనియుపదేశముల శిరసా వహించెను.

సుచూహూర్తము సమీపించినది. తండ్రి స్వయముగా మంగళ కలశమును వహించెను. శుకనాసుఁ డతని నెంబడించెను. సర్వనదీజలములను పవిత్రతీర్థజలములను సముద్ర జలములను సర్వాషధులతో - సర్వ రత్నములతో - సకల మంత్రములతోఁ బవిత్రముగఁ జేసి తండ్రి యతని నభిషేకించెను. తల్లి యాతనిశరీరమునఁ దెల్లనిచండన మలఁదెను. తెల్లని వస్త్రముల ధరించి కంకణమును గట్టికొని, రత్నహారములను బుష్పహారములను సవరించి, తండ్రి వేత్రదండమును వహించి ముందునడువ సభామండపమున రత్నసింహాసనము నలంకరించెను. జయ జయా రావములు నిండెను. అధికృతుల వందనముల నందికొని వారల సమ్మానించెను.

తారాపీడు నియాజ్ఞ యైనది. సేనలుసిద్ధపఱుపఁబడినవి. దిగ్విజయయాత్రకు భేరిమోగింపఁబడినది. రాజపుత్రుడు పత్ర లేఖతో 'కరేణుక' నధిష్ఠించినాఁడు. శ్వేతచ్ఛత్రము వేయఁబడినది. ఇంద్రదాయుధ మాతనిముందు కులుకుచు, సకిలించుచు నడచుచున్నది. చతురంగబలము కదలినది. ఇంతలో నతని మిత్రుఁడు, రెండవయువరాజు వైశంపాయనుఁడు 'కరేణుక' నధిష్ఠించి, శ్వేతచ్ఛత్రధారియై వచ్చినాఁడు. మొట్టమొదట వాడు తూర్పుదిక్కునకు బయలువెడలిరి. క్రమముగా నాలుగు దిక్కులు జయించి, జయస్తంభముల నాటి స్వదేశమునకు మఱలిరి. కడకుఁ గైలాసపర్వతముకడ, హేమకూటమునొద్ద సముద్రతీరముననున్న 'సువర్ణపుర' మను కిరాతపురమును జయించి స్వాధీనపఱుచుకొనిరి. రాజపుత్రుఁ డచట కొంతకాలము విశ్రాంతికై నిలిచెను. సేనలును వైశంపాయనుఁడు నందే యుండిరి.

చంద్రదాపీరుఁ డొకనాఁ డింద్రదాయుధము నెక్కి వేటకై బయలువెడలెను. అతనికనులకుఁ గిన్నరమిథునము కాన్పించినది. అతని కా వింతవృత్తులఁ జూడఁగనే పట్టుకొనవలెనని యాశ కలిగినది. గుఱ్ఱమును బరిగెత్తించినాఁడు. కిన్నరమిథునముకూడ బెదిరినది. దొరికినట్లే కనఁబడినది. కాని దొరకలేదు. గుఱ్ఱము పరుగెత్తుచున్నది. పదునైదు యోజనములు పఱుగెత్తినది. చివర కొక కొండశిఖరముపై కెక్కి

యా జత మాయ మైనది. కొండపై తాలు జారుచున్నవి. గుట్టము పరుగెత్తలేక పరుగెత్తుచున్నది. దానియొడలు చెమటలో మునిగిపోయినది. నోటినుండి చొంగపడుచున్నది. చంద్రదాపీడుఁడు నట్లే యున్నాఁడు. అతనికిఁ దాను చేసినపనికి విచారము కలిగినది. 'నేనెంత మూఢుఁడను. కిన్నరమిథునము నా కెందుకు ? నేను చేయవలసిన పని యేమి? అయ్యో ! నే నెంతదూరము వచ్చితిని? ఇంద్రదాయుధముపై నెక్కితిని. కిన్నరమిథునముపై నాచూపు. ఎన్నియోజనములో గడచినవి. సునర్ణపురము మన భారత దేశమున కుత్తరపు సరిహద్దు. దానితరువాత నిర్జనారణ్యము. అవల కైలాసమని కిరాతకులు పలికిరి. ఇది కైలాసమే. ఇంక నేను దక్షిణమునకుఁ బోవలెను' అని గుట్టమును మఱలించి, మఱల 'ఎండఎక్కినది. మధ్యాహ్నమైనది. పాపము! ఇంద్రదాయుధ మలసినది. కొంచెము గరిక మేసినతరువాత నీరు త్రాగించి మఱి బయలుదేరెనను. చేను నట్లే యున్నాను' అని యొక చెట్టునీడఁజేరి, యేనుఁగుల కాలిబురదనుజూచి, సరస్వ మడుగో యుండవచ్చునని తలంచి కొంతదూరము పోయెను. పొదలు కన్పించినవి. ఎట్లా దాటి చివర కచ్చోదసరస్సుఁ జేరినాఁడు. చల్లనిగాలి వీచినది. అలసట తీరినది. గుట్టమునుండి దిగి పల్లమును విప్పినాఁడు. కొలఁదిగా గడ్డి మేసినతరువాత నీటిలోదింపి కడిగి నీరుపెట్టి యొకచెట్టుకడ బంగారుకొయ్యబందము వైచి వదలి చుట్టకత్తితో గడ్డికోసి మేపిగాఁడు. తానును నీటిలోదిగి, కాలుసేతులు కడిగికొని, నీరుత్రాగి, తామరతూడుల నమల్చి,

యా జత మాయ మైనది. కొండపై తాలు జారుచున్నవి. గుట్టము పరుగెత్తలేక పరుగెత్తుచున్నది. దానియొడలు చెమటలో మునిగిపోయినది. నోటినుండి చొంగపడుచున్నది. చంద్రదాపీడుఁడు నట్లే యున్నాఁడు. అతనికిఁ దాను చేసినపనికి విచారము కలిగినది. 'నేనెంత మూఢుఁడను. కిన్నరమిథునము నా కెందుకు ? నేను చేయవలసిన పని యేమి? అయ్యో ! నే నెంతదూరము వచ్చితిని? ఇంద్రదాయుధముపై నెక్కితిని. కిన్నరమిథునముపై నాచూపు. ఎన్నియోజనములో గడచినవి. సునర్ణపురము మన భారత దేశమున కుత్తరపు సరిహద్దు. దానితరువాత నిర్జనారణ్యము. అవల కైలాసమని కిరాతకులు పలికిరి. ఇది కైలాసమే. ఇంక నేను దక్షిణమునకుఁ బోవలెను' అని గుట్టమును మఱలించి, మఱల 'ఎండఎక్కినది. మధ్యాహ్నమైనది. పాపము! ఇంద్రదాయుధ మలసినది. కొంచెము గరిక మేసినతరువాత నీరు త్రాగించి మఱి బయలుదేరెనను. చేను నట్లే యున్నాను' అని యొక చెట్టునీడఁజేరి, యేనుఁగుల కాలిబురదనుజూచి, సరస్వ మడుగో యుండవచ్చునని తలంచి కొంతదూరము పోయెను. పొదలు కన్పించినవి. ఎట్లా దాటి చివర కచ్చోదసరస్సుఁజేరినాఁడు. చల్లనిగాలి వీచినది. అలసట తీరినది. గుట్టమునుండి దిగి పల్లమును విప్పినాఁడు. కొలఁదిగా గడ్డి మేసినతరువాత నీటిలోదింపి కడిగి నీరుపెట్టి యొకచెట్టుకడ బంగారుకొయ్యబందము వైచి వదలి చుట్టకత్తితో గడ్డికోసి మేపిగాఁడు. తానును నీటిలోదిగి, కాలుసేతులు కడిగికొని, నీరుత్రాగి, తామరతూడుల నమల్చి,

గీతము పూర్తియైనది. వీణ నచటనుంచి యా కన్యక లేచి ప్రదక్షిణముచేసి హరునకు మ్రొక్కి చంద్రదాపీడునికడకు వచ్చివది. 'స్వాగత మతిథికి. ఈ ప్రదేశమున కెట్లు వచ్చితిరి? రండు. అతిథి పూజ నందు'డని యా కన్యక పలికినది. చంద్రదాపీడుఁ డా సతికి నమస్కరించి 'చిత్త'మని శిష్యునివలె నామెతో నడచుచు 'నే నదృష్టవంతుఁడను. ఈమె నన్నుఁ జూచి మాయము కాలేదు. అడిగినఁ దన కథనుగూడఁ జెప్ప వచ్చు'నని తలఁచుచు నూ రడుగులు దాటి యొక గుహ దగ్గరకుఁ బోయెను. అది చెక్కఁబడిన గుహ. అందు శంఖ మయమగు భిక్షాకపాలము, భస్మపు సారకాయయు నున్నవి. ఆ సతి యాకుదొన్నెతో వాఁగునుండి జలమును దెచ్చి యతిథికి కిచ్చెను. ఆతఁ డామె నిర్బంధమునకు లోఁగి యా యతిథిపూజను స్వీకరించెను. ఆమె యడిగినది. రాజపుత్రుఁడు తన చరిత్రమును వివరించినాఁడు. ఆ కన్యక లేచి భిక్షాపాత్ర మును దీసికొని చెట్లకింద నిలిచినది. పండ్లు రాలినవి. భిక్షా పాత్ర నిండినది. వాని నతిథికిఁ బెట్టినది. ఆతఁ డింద్రదాయుధ మును దెచ్చి పల్లమును విప్పి దగ్గరగాఁ గట్టివైచి వాగులో స్నానమొనర్చి యా పండ్లను దిని యూటనీటి నాచమించి యొకచోఁ గూర్చుండెను. ఆమెయు సంధ్యావిధుల నిర్వహించి యాహరించి వచ్చి చంద్రదాపీడునికడఁ గూరుచుండినది. 'తల్లీ! నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు నా కాశ్చర్య మగు చున్నది. అడుగఁదగునా లేదా యను మాట పోయినది. అపరాధమును మన్నింపుము. తా మెవరు? ఏల తమ శరీర మిట్లు కెల్లగా నున్నది? ఎంత వయస్సు? ఏల తపస్సుచేయు

చున్నారు? నాకు దయయుంచి తెలుపఁదగునేని తెలుపుఁడని యతఁడు సవినయముగఁ బ్రార్థించినాఁడు. ఆమె కేమియో జ్ఞాపకము వచ్చినది. కనులనుండి నీరు కారినది. ఊర్పులు వెడలినవి. 'హా' యని వాపోయినది. చంద్రదాపీడునకు సంతాపము కలిగినది. ఆతఁడు వాగునుండి దోసిటితో నీరును గొనివచ్చి యామె కందించినాఁడు. అనురోధించినాఁడు. ఆమె కనులను గడిగికొనినది. మొగమును నారచీరతోఁ తుడిచికొనినది. మెల్లగా 'రాజకుమారా! ఎందు కీ పాడుకథ. పాపాత్మురాలి కథ. అయినను నీ యాసక్తి ననురోధింపను. విను'మని యిట్లు పలికినది.

దేవతలలో నప్పరస లొకజాతి. వారి కులములు పదు నాలుగు. గంధర్వజాతులు రెండు. గంధర్వజాతులు దక్షుని కుమార్తెలగు ముని - అరిష్ట అనువారివలనఁ గలిగినవి. వారిలో మునికొడుకు చిత్రరథుఁడు, చిత్రసేనుఁడు మొదలగు పదునైదు గురు సోదరులలోఁ గడపటివాఁడు - గుణవంతుఁడు - శూరుఁడు - ధార్మికుఁడు. ఆతఁడే యాజాతికి నాయకుఁడై హేమకూటమున నివసించుచుండును. ఈ చిత్రరథ మాతని యుద్యానవనము. ఈ యచ్చోద మాతఁడు త్రవ్వించిన కొలను. ఈ శివాలయ మాతఁడు గట్టించినది. అరిష్టకొడుకు లార్గురిలోఁ బెద్దవాఁడు హంసుఁడు. చిత్రరథున కాతఁ డాత్తుఁడు. చిత్రరథుఁ డాతని గంధర్వజాతిలో రెండవతెగకు నాయకు నొనరించెను. ఆతఁడును హేమకూటముననే నివసించును. ఆ హంసుఁడు 'గౌరి' యను నొక యప్పరసను బెండ్లియాడెను. ఆ గౌరి

నిజముగా గౌరి: చంద్రకిరణజాలములవలన నిర్మింపఁబడినది. ఆ దంపతులకే యీ పాపాత్మురాలు జన్మించినది. వారి కీమె యొక్కతియే పుత్రిక. నా రూపమునుజూచి నా తండ్రి నాకు 'మహాశ్వేత' యని పేరు పెట్టినాఁడు. నేను పెరిగితిని. పెద్ద దాన నైతిని. విద్యలఁ జదివితిని. విజ్ఞానవతి నైతిని. వివేకవతి నైతిని. యశావనవతి నైతిని.

వసంతఋతువు వచ్చినది. మావిచిగుళ్ళుమేసి కోయిలలు కోయని యార్చుచున్నవి. తుమ్మెదలు ఝంకరించుచున్నవి. ఒకనాఁడు నేను మాయమ్మ గౌరితో నచ్చోదమున స్నానముచేయ వచ్చితిని. నేనును నా చెలికత్తెలును వినోదముగా విహరించుచుంటిమి. అంతలో నా కొక పరిమళము వచ్చినది. నా మనస్సు పరవశ మైనది. ఆ పరిమళ మెచట నుండి వచ్చెనో యని పరికించితిని. కొంతదూరము నడచితిని. నా కనుల కొక పుణ్యమూర్తి కనిపించినాఁడు. నూతనయశావనముతో-విశాలఫలముతో-జెంపకుఁ జేరెఁడేసి కనులతో - నొంటి జందెముతో - నాషాఢముతో - నా యువకుఁడు స్నానమునకు వచ్చెను. ఆతనివంటివాఁడే మఱొకఁడు దేవతార్చనమునకై పూలఁ గోయుచు, నాతనివెంట నుండెను. ఆతనిచెవిలో నొకపూలగుత్తి యున్నది. దానిపరిమళమే యది.

ఆ తరుణుని జూడఁగానే నా యాత్మ శంచలించినది. ఒక వికారము కలిగినది. పిచ్చిదానివలె నతని పీక్షించితిని. నాకు భయము కలిగినది. ముని శపించునేమో? నే నా ముని

బాలకునకు నమస్కరించితిని. నన్నుఁ జూడఁగానే యా ముని బాలుఁడు నట్లే యయ్యెను. ఆతనికిని వికారము కలిగినది.

నేను మెల్లగా రెండవ మునిబాలుని కడ కేఁగితిని. అతనికి నమస్కరించి 'మునీంద్రా! యీ తరుణతాపసుఁ డెవ్వడు? ఈతనిపే రేమి? ఏమి టా పరిమళించుపూవు? ఏమి పరిమళము!' అని యాతని నడిగితిని. ఆతఁడు శ్వేతకేతు వను ముని స్వర్గమున నుండును. ఆతఁడు రూపమున నలకూబరుఁడు. ఒకనాఁ డతఁడు మందాకినిలో స్నానము చేయుచుండెను. పుండరీకముననున్న లక్ష్మీ యాతనిఁ జూచినది. ఆమెమనస్సు చలించినది. ఆమెకుఁ బుట్టిన పుత్రుఁడే యీతఁడు. ఆ దేవి యీతని శ్వేతకేతువున కర్పించినది. శ్వేతకేతు వితనికిఁ బుండరీకమున జన్మించుటచేఁ బుండరీకుఁ డని పేరుపెట్టి పెంచి పెద్దవానినిఁజేసి విద్యల నేర్పించెను. ఈతనిచెవిలో నిది పారిజాతపుష్పమంజరి. సముద్రమథనమున నప్పరసలతో నిది కూడఁ బుట్టినది. నేడు చతుర్దశి. శివపూజకై కైలాసమునకు వచ్చుచుంటిమి. నందనవనము మామార్గమునఁ గలదు. వన దేవత మాకుఁ గాన్పించినది. ఈ పూగుత్తిని గొనివచ్చి నమస్కరించి 'స్వామీ! తమ రూపమున కీ పుష్పము తగినది. సార్థకముచేయు' మని సమర్పించినది. నా మిత్రుఁడు స్వీక రింపలేదు. కాని నేనే తీసికొని బలాత్కారముగ నతని చెవిపై నుంచితిని. ఇది కథ' అని యావేదించెను. ఇంతలో నా పుండ రీకుఁడు నావైపు మఱలెను. చిఱునవ్వు నవ్వెను. 'ఎందు కింత కష్టము? కావలసిన నీవు తీసికొనవచ్చును' అనుచు నాకడకు

వచ్చెను. చెవినుండి తీసెను. నా చెవిపైఁ బెట్టెను. నాకుఁ బులకాంకురములు వచ్చినవి. ఆతనిచేతినుండి జపమాల జారి పడినది. నేను దానినిఁ బట్టికొంటిని. మెడలో వైచికొంటిని.

ఛత్రగ్రాహిణీ నాతో 'అమ్మగారి స్నానమైనది. మీరును స్నానముచేయుఁ' డని పలికినది. నే నెట్లో బయలు దేరితిని. ఆ మునిబాలుఁడును జలించెను. ఆతని సఖుఁడు లేని కోపమును దెచ్చుకొని 'మిత్రమా! నీవంటినాని కిది తగదు. చదువు లేమైనవి? ఉపదేశము లేమైనవి? జపమాల జారినది కూడ తెలిసికొనలేకపోతివి. పోయిన జపమాలపోనీ! మనసు నైన మఱింపు'మని పల్కెను. ఆతఁడు లేనికోపము నభినయించుచు 'నా యక్షమాలను నా కి' మ్మనుచుండ నేను నా మెడలోని ముత్తెములదండనుదీసి యాతనిచేతి కందించి స్నానమున. కేఁగితిని. స్నానము చేసితిని - ఎట్లో యింటికిఁ జేరితిని. నా శరీరమే యింటిలో నున్నది. మనస్సు - మాటలు - ప్రాణములు నా మహాత్మునిమీఁదనే యున్నవి.

కొంచెముసేపటికి నా యడపకత్తె తరళిక వచ్చినది. ఆమెయు నాతో స్నానమునకు వచ్చినదే. 'భర్తృదారికా! మనము సరస్త్తిరమునఁ జూచిన మునిబాలురలో - నీచెవిపైఁ బారిజాతపుష్పము నుంచినయాతఁ డెట్లో రెండవవానిని దప్పించికొని నాకడకు వచ్చి నీసంగతి నడిగినాఁడు. నేనును నీవు హంసునికూతుర వనియు, హేమకూటము నివాస మనియుఁ దెల్పితిని. నన్ను బజ్జెమాలినాఁడు. ప్రక్కనున్న తమాలప్రవాళములను బిడిచి యారసమఃతోఁ దనవల్కుల

మును జించి దానిపై వ్రాసి నీ కిమ్మని యీకమ్మ నంపినాడు' అని యాతరళిక యడపమునుండి యీకమ్మను దీసిచూపినది. నాప్రాణములు లేచివచ్చినవి. నేను చదివికొంటిని.

“తామరతూడుల కెనయగు

నీ ముత్తైప్పుదీగ తమక మినుమడిసేయం

గామించి నామనం బో

కామిని ! రాయంచకొదమకై వడిఁ జెదరెన్.”

నేనును దరళికయు మేడమీఁదఁ గూర్చుంటిమి. మా కిదే బోకము. సాయంకాలమైనది. ఆకస మెఱ్ఱఁబడినది. కలువలు వికసించుచున్నవి. అంతలో నాఛత్రగ్రాహిణి వచ్చినది. ‘భర్తృధారికా! మనము చూచిన మునికుమారులలో రెండవవాఁడు వచ్చినాఁ’ డని తెల్పినది. నేను కంచుకి నంపితిని. వారు వచ్చిరి. నేను మునికుమారునిఁ బూజించితిని. తరళికను జూచి. యతఁడు సంశయించెను. నేను సంగతిని దెలుపవచ్చునంటిని. “రాజపుత్రీ! యేమని చెప్పను? ఇది మా జాతికే కళంకము. నేను నా మిత్రునిపైఁ గోపించి లేచిపోయితిని. నీవు వెడలిపోయితివి. నేను మఱల నా మిత్రునిపైఁ బ్రేమచేఁ జెట్లలోనుండి జూచితిని. అతఁడు కాన్పింపలేదు. నీవెంట వెళ్ళేనా? లేక యేమేని సాసాసము చేసెనా? యని వెదకితిని. కడ కాయఁ డొక పొదరింట నాకుఁ గాన్పించి నాఁడు. మనసు లేదు. మాట లేదు. పరవశుఁడు! కామ పరవశుఁడు!!

నామనస్సున భయము కలిగినది. ఆతనికడ కేగితిని. ప్రక్కనఁగూరు మంటిని. తొడవైఁ జేయివై చితిని. 'మిత్రుఁడా! ఏమిది' యంటిని. నామిత్రుఁడు కొంతసేపటికిఁ గనులు తెఱచెను. 'తెలిసిన కథకు మఱల నడుగనేల' యని యతఁడు పలికెను. నే నాతనికి నీతులను బోధించితిని. ధర్మములఁ దెలిపితిని. పుండరీకుఁడు నాచేతిని బట్టికొని 'కపింజలా! ఉపదేశ కాలము గడిచినది. పాము కఱచినది. విష మెక్కినది. కనులు తిరిగినవి. మూర్ఛ వచ్చినది. ఇంక నీ దయ. నీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయు' మనెను. ఆతనిదశ దుర్భరమైనది. నే నాతనికి శీతలోపచారములఁ జేసితిని. నా యత్నము విఫలమైనది. కట్టకడకు స్నేహితునిప్రాణముల రక్షింపఁదగునని నిర్ణయించుకొంటిని., నీ కడకు వచ్చితి" నని యా కపింజలుఁడు పలికెను.

నా కా మాట లానందమును గల్గించినవి. నా కోరిక తీరినదని సంతసించితిని. ఇంతలోఁ బ్రతీహారి వచ్చినది. 'భర్తృదారికా ! అమ్మగారు వచ్చుచున్నారు. నీ శరీర మనారోగ్యముగ నున్నదని వారు వినిరి' అని విన్నవించినది.

మునికుమారునకు జనసమ్మర్దమన్న భయముపుట్టినది. ఆతఁడు లేచి, 'రాజపుత్రీ ! నీ దయ. రాత్రికూడ వచ్చినది. నా స్నేహితుఁ డెట్లుండునో' అనుచు నామాటను వినిపించు కొనకయే వెడలిపోయెను. మా యమ్మ వచ్చినది. ఏమి ఫలికినదో ? ఏమి చేసినదో ! నే నే మంటినో ? నాకే

తెలియదు. అమ్మ వెడలిపోయినది. చీకటి పడినది. తరళి కత్తో నాలోచించుచుండఁగనే చంద్రోదయమైనది. నేను మూర్ఛపోయితిని. తరళిక కన్నీరు నిండుచుండెను. కొంత సేపటికిఁ దెలివి వచ్చినది. తరళికయుఁ జెప్పినది. నేనును బయలుదేరితిని. నా కుడిక న్నదరుచుండెను.

నేనును దరళికయు నుద్యానవనద్వారమునుండి వెడలితిమి. త్రోవపొడుగునఁ బ్రణయవార్తలనే చెప్పుకొనుచు నా యచ్చోదతీరమును జేరితిమి. ఏదియో రోదన ధ్వని వినిపించినది. నాగుండె లదరినవి. మేము పరుగెత్తితిమి. కపింజలుఁ డేడ్చుచు విలపించుచున్నాఁడు. నేనును రోదనము సేయుచుఁబరుగెత్తితిని. నన్నుఁజూచి యతఁడుగొల్లుననేడ్చెను. నా కనులకుఁ బుండరీకుఁడు కాన్పించినాఁడు. ఆతని ప్రాణము లప్పుడే పోయినవి !

నేను కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చితిని. విలపించితిని. మూర్ఛపోయితిని. లేచితిని. ఆతని శరీరమును గొఁగిలించితిని. ఏమి చేసితినో నన్నే నేను మఱచితిని. కపింజలుని పాదముల పైఁబడితిని. తరళికను గొఁగిలించి యార్చితిని.

అని యా మహాశ్వేత తెల్పుచు మూర్ఛపోయినది. చంద్రదాసీడుని మనస్సు సంతపించినది. ఆతఁ డామెను బరి జనునివలెఁ బట్టికొని కూరుచుండఁబెట్టి వీచుచుఁ దెలివివచ్చు నట్లు చేసెను. 'తల్లీ! మఱచిన దుఃఖమును మఱల బయటికి రప్పించితిని. ఇంక నీ కథను గట్టిపెట్టుము. నేను వినఁజాలను. ఎంతఘోరము! ఎట్టికథ?' అని యాతఁడును విలపించెను.

మహాశ్వేత 'రాజపుత్రా! ఈ తాతిగుండె పగులునది కాదు. భయము లేదు. నాడే పగులనిది నేడెట్లు పగులును? నాడే పోని ప్రాణములు నేడెడల పోవును? అయిన నే నేల బ్రదికి యుంటినిో తెలుపవలదా?' అని యిట్లు చెప్పెను.

'లేచి కట్టెలు తెమ్ము. చితి పేర్చుము. సహగమన మొనర్తు' నని నేనుతరళికతోఁబల్కితిని. అంతలోఁ జంద్రమండలమునుండి యొక పురుషుఁడు వెడలివచ్చెను. ఆతనిమూర్తి తెల్లనిది. ఆతని లక్షణములు దేవలక్షణములు. ఆతఁడా పుండరీకుని శరీరమును జేతనెత్తికొని, 'తల్లీ! మహాశ్వేతా! నీవు ప్రాణముల వీడకుము. నీపతిని నీవు కలిసికొందు' వని గంభీరస్వరమునఁ బలికి యాకాశమున కెగిరెను. నాకు వింత వేసినది. 'ఏ మిది' యని కపింజలు నడిగితిని. ఆతఁడు నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమియలేదు. 'పాపాత్ముఁడా! నాన్నేహితు నెత్తి కొని పోవుచున్నావా?' యని నడుముకట్టుకొని యాతని వెంట నాకసమున కెగిరెను. అందఱును దారకాపథమునకే పోయిరి.

నా కింకను దుఃఖము కలిగినిది. తరళిక నడిగితిని. ఆమె, నాకుమాత్ర మేమి తెలియును? ఆతఁ డెవఁడో మహా పురుషుఁడు. దేవతాంశభవుఁడు. వారిమాటలు కలలోకూడ నిజమైనప్పు డిప్పు డేల నిజము కావు? కపింజలుఁడుకూడఁ దప్పక రాఁగలఁడు. ఆతఁడు వచ్చువఱకు బ్రదికియుండవలసి నదే' యని పల్కినది. ఆ రాత్రి గృడచినది. మఱునాటియుదయమున సరస్సులో స్నానముచేసితిని. ఆ కమండలువునే పతి

తిని. ఆ వల్క-ముల నే కట్టితిని. ఆ భిక్షాపాత్రమునే తీసికొంటిని. ఆ యక్షమాలనే పూనితిని. తల్లిని దండ్రుని సమస్తమును వదలితిని. ఈ యీశ్వరుని జేరితిని. తపమునకుఁ బూనితిని.

నాతండ్రు కీ సంగతి తెలిసినది. ఆతఁడును, మా యన్ముయు వచ్చిరి. విచారించిరి, విలపించిరి. ఎన్నియో చెప్పిరి. ఎన్నియో దినము లుండిరి. విసిగి, వేసారివా రింటికిఁ బోయిరి. నేను నీ పాడుశరీరమును గృశింపఁజేయుచుఁ దప మొనరించుచున్నాను. తరళీకయు నాకడనే యున్నది అని యామె పలికి విలపించెను.

చంద్రదాపీడుని కామెచరిత మాశ్చర్య మనిపించినది. ‘తల్లీ! లోకములోఁ బ్రేమ కామమునకై. ఆహా! నీ ప్రేమ మద్భుతము. మరణించిననాథునిఁ బ్రేమించితివి. పరిజనులను- బంధుగులను- సౌఖ్యమును- సర్వమును వదలితివి. అమ్మా! రతి తనభర్తమరణింపఁగా బ్రదికి మఱల నాథునిబ్రదికించు కొనలేదా? సావిత్రి సత్యవంతుని బ్రదికించుకొనలేదా? నీ భర్తయు బ్రదుకును. సందేహములేదు. దుఃఖములు రావా? సుఖము నిత్యముకాని దుఃఖము నిత్యమా?’ అని యాతఁడు పల్కి యూరడించి నీటినిగొనితెచ్చి యందించెను. ఆమె యెట్లో మొగము కడిగికొనినది.

సూర్యుడస్తమించెను. మహాశ్వేత సాయంసంధ్య నుపాసించి వల్కలశయ్యపైఁ గూరుచుండెను. చంద్రదాపీఠుఁడు సంధ్యవార్చి రెండవశిలాతలమున నాకులతోఁ బ్రక్క పఱచి కొని యందుఁ గూగుచుండెను. మహాశ్వేతను జూచి 'తల్లీ! నీ పరిచారిక తరళిక యేదీ?' యని యడిగెను.

'మహాత్ముఁడా! నీతోఁజిత్రరథుఁడు మాతండ్రికి మిత్రుడని తెల్పితినికాదా! ఆతఁడు 'మదిర' యను నచ్చరను బెండ్లియాడెను. ఆమె మహారాణి యాతనికి. వారి కొకకన్య జనించినది. ఆమె పేరుకాదంబరి. కాదంబరియు నేను నొకచోఁ బెరిగితిమి. ఒకచో నాడితిమి. ఒకచోఁజదివితిమి. శరీరములు రెండు కాని జీవితమొకటే. వయస్సు నొకటే. కాదంబరి నా కథను వినినది. 'నాచెలికిఁ బెండ్లియగుదనుక నేను బెండ్లియాడ నని ప్రతిపక్షి నది. 'తండ్రిచెప్పినను, దైవము చెప్పినను నాశపథమింతే. లేదేని ప్రాణములు వదలుకొందు'నని చెప్పినది. ఆసంగతి చిత్రరథునకుఁ దెలిసినది. ఆమెకును బెండ్లి వయస్సు వచ్చినది. నాకడకుఁ దల్లి మదిర 'క్షీరోదుఁ' డను కంచుకి సంపినది. నేనును గాదంబరికి బోధింపఁ దరళిక సంపి తిని. ఆమె వెడలిన కాలఁదికాలమునకే తాము దయచేసితిరి' అని చెప్పినది.

రాజపుత్రునకు శిబిరము తలఁపునకు వచ్చినది. వైశంపాయనుఁ డే మనుకొనుచున్నాఁడో? ప్రతలేఖ యేమి తలంచు

చున్నదో? నా యనుచరు లే మనుకొనుచున్నారో? అనుకొనుచు నతఁడు నిద్రపోయెను.

తేల్లవాటినది. సంధ్య యైనది. తాతిపైఁ గూరుచుండి మహాశ్వేత యఘమర్షణసూక్తముల జపించుచున్నది. చంద్రదాపీఠుఁడును విధులనిర్వర్తించినాఁడు. అంతలోఁ దరళిక వచ్చినది. ఆమెవెంటఁ బదునాటువత్సరముల కేయూరకుఁ డను గంధర్వబాలుఁడును గలఁడు. ఆమె చంద్రదాపీఠునిఁ జూచినది. ఆశ్చర్యముతో నాతనిఁ జూచుచు మహాశ్వేతకు మ్రొక్కినది. కేయూరకుఁడు నారూపమును జూచి మన్మథుఁ డేమో యని తలంచినాఁడు.

మహాశ్వేత జపమైనది. ఆమె యడిగినది. తరళిక “భర్తృదారికా! నేను గాదంబరినిఁ జూచితిని. నీపలుకుల విన్నవించితిని. ఆమె కన్నీరుచిలుకుచు నీ వీణావాహకునిఁ గేయూరకునిఁ బంపినది. ఆతఁడే యామెమాటలు చెప్పు’ నని పలికినది, కేయూరకుఁడు ‘భర్తృదారికా! కాదంబరి ని న్నాలింగన మొనర్చి యిట్లు పలుకుచున్నది. తరళిక చెప్పినమాటలు నీ వనినవా? నాతల్లిదండ్రుల నిర్బంధమా? నామనసును బరీక్షించుటా? ఇంటిలో నుంటినని కోపమా? నీ కేల మతిపోయినది. సామాన్యలే సఖీదుఃఖమును సహింపలేరే? నే నెట్లు సహింతును? నానమస్కారము నందుము. నన్ను మందలింపకుము. కలనై న నిట్టిపలుకు పలుకకు” మని పలికి యూరకొనెను. మహాశ్వేత చాలాసే పాలోచించినది. కడకు “నేనే

వత్తు” నని చాని నంపినది. చంద్రదాపీడునితో “రాజపుత్రా ! హేమకూటము హేమకూటమే. చిత్రరథరాజుభాని చిత్రమైనది. అందమైనది గంధర్వజాతి. కాదంబరి సరళహృదయ. శ్రమములేకున్న - నామాటపై నాదరమున్న - నాయందు దయయున్న - నొకనాఁ డచట నుండి, తెల్లవారఁగనే బయలు దేరవచ్చును” అని పలికెను. ఆతఁడు “మీదను. మీయిష్టమువచ్చిన ట్లానతీయవచ్చు” ననెను. వారు బయలుదేరిరి. హేమకూటమున కేగిరి. రాజభవనమును జేరిరి. అంతఃపురమునఁ బ్రవేశించిరి. కాదంబరినివాసమును జొచ్చిరి. కన్యకాజనమధ్యమున నుండి కేయూరకునితో మాటలాడుచున్న కాదంబరినిఁ జూచిరి. చంద్రదాపీడుఁ డామెసౌందర్యమున కచ్చెరువడెను. కాదంబరియు నాతని మన్మథుఁడా యని తలంచెను. ఎట్లా లేచినది. మహాశ్వేత కెదురుగా నడిచినది, మెడపైఁ జేతులు వైచినది. మహాశ్వేతయు గామెను గొఁగి లించుకొని ‘చెలీ! భారతవర్షమునఁ దారాపీడుఁడను రాజేంద్రుఁ డుజ్జయిని నేలును. ఆతనిపుత్రుఁడే యీ చంద్రదాపీడుఁడు. విజయయాత్రచేసి నాకడకు వచ్చినాఁడు. ఆతనిగుణము లాతని నాకు బంధువునుగా నొనర్చినవి. నీవుకూడ మానవ లోకముపై బ్రహ్మ కెట్టియాదరమో తెలిసికొందు వని నా వెంటఁ గొనివచ్చితి’ ననినది. చంద్రదాపీడుఁ డామెకు నమస్కరించెను. ఆమె యాతని గ్రీఁగంటఁ జూచినది. చిఱునవ్వు నవ్వినది. ఒడలు విఱచినది. మఱల నమస్కరించినది.

మహాశ్వేతయుఁ గాదంబరియుఁ బర్యంకమునఁ గూరుచుండిరి. పరిజనులు తెచ్చిన బంగారుపీటపైఁ జంద్రదాపీడుఁడు

గూరుచుండెను. కాదంబరి మహాశ్వేతపాదములఁ గడిగినది. 'మదలేఖ' చంద్రదాపీఠునిపాదములఁ గడిగినది. కుశలప్రశ్నము లైనతరువాత కాదంబరితో మహాశ్వేత 'మనమందఱ మారాధింపఁదగినది రాజపుత్రు' ననఁగాఁ గొంతసేపటికి సిగ్గుతో మహాశ్వేతను జూచుచు రాజపుత్రునకుఁ దాంబూలమిచ్చినది. ఆమెచేతినుండి రత్నవలయము జాతినది. ఆమె చూడలేదు. నుతొకతాంబూలము మహాశ్వేత కిచ్చినది. వారు చిలుక పలుకులు వినుచుండిరి. కంచుకి నచ్చినాఁడు. మహాశ్వేతతోఁ 'బ్రభువు చిత్రరథిఁడును రాణి మదిరయు నిన్నుఁ జూడఁగోరి పిలుచుచున్నా'రనిపలికినది. రాజపుత్రునకుఁబ్రమదావనమునఁ గ్రీడాపర్వతముమోల దివ్యభవనమున బస నెర్పఱిచిరి. అది కాదంబరిమేడకడనే యున్నది. కేయూరకుఁడు రాజపుత్రు నట నిల్పి యాతనివినోదమునకుఁ గావలసినసరికరములఁ జేకూర్చెను. కొంతవినోదమునునతరువాత నతఁడూ క్రీడాపర్వత శిఖరము నెక్కిెను. కాదంబరికూడ మహాశ్వేతకొఱ కెదురు చూచుచున్నట్లుతనమేడకిటికీనుండి యాతనినాలోకింపఁ దొరకొనెను. ఆమెమనసు మనసులో లేదు. పరిజనుల నంపినది. మదలేఖను గొఱిలించినది. తమాలికపైఁ చేతులు వైచినది. అంతలో మహాశ్వేత పల్కినది. ఆమెనిర్బంధముచేఁ దనపనులఁ జేసికొనినది.

మఱునాఁడు మదలేఖ పరివారముతో ధవళాతపత్రముతోఁ జామరములతో వేత్రహస్తహస్తమును గ్రహించి రాజపుత్రునికడకు వచ్చినది. ఆమెవెంటఁదరళికయుఁ గేయూ

రకుండును గలరు. రాజపుత్రుండు వారల సగౌరవముగ నాహ్వానించెను. వారు నాతండును మరకతశిలావేదికపైఁ గూరుచుండిరి. ఆమె లేచి స్వయముగాఁ జంద్రదాపీడునకుఁ జందన మలఁదినది. రెండు శైల్లపట్టువస్త్రముల నిచ్చి కట్టించినది. మాలతీమాలల నలంకరించినది. ఒకహారమును జేకొని “కుమారా! నీవు గుణవంతుడవు. నీ గుణములే మమ్ముఁ బరవశులఁజేసినవి. ప్రీతిపరవశులఁ జేసినవి. యాచకులనుజేసినవి. కాదంబరి నీ కీ రత్నహారము నంపినది. ఇది సముద్రమథనమున మిగిలినరత్నము. దీనికి శేషమాణిక్య మని పేరు. దీనిని సముద్రుండు, వరుణున కిచ్చెను. ఆతండు చిత్రరథున కిచ్చెను. ఆతండు కూతున కిచ్చెను. ఆ కాదంబరి నీ కిది తగునని నీ కర్పించినది. ‘ఆ నారాయణునకుఁ గౌస్తుభము తగును. తమ కిదితగు’ నని తలఁచియే మహాశ్వేతయు సమ్మతించిపంపినది.” అని యాతనివక్షమున నామాలను బంధించెను. చంద్రదాపీడుండు నవ్వుచు ‘మదలేఖా! నీమాటలను మెచ్చవలెను. నామాటనే లేకుండఁ బలికితివి. కాదనుటకుఁగాని యవుననుటకుఁగాని నా కే మధికారము? మే మిప్పుడు మీగుణములకు దాసుల’ మని పలికెను. కొలఁదిసేపు ముచ్చటలతోఁ గడచినది. మదలేఖ సపరివారముగ వెడలిపోయినది.

కేయూరకుఁ జేతెంచి ‘కాదంబరీదేవి వచ్చుచున్న’ దని చెప్పెను. చంద్రదాపీడుండు పీఠమునుండి లేచునప్పటికే యామె మదలేఖచేయిపట్టుకొని వచ్చి పరిజనమువలె నేల్పైఁ గూరుచుండినది. రాజపుత్రుండు శిలాతలమునఁ గూరుచుండ

వేడెను. కాని మదలేఖతోఁగూడ నట్లే కూరుచుండెను. రాజపుత్రుఁడు వినయముతో మధురమధురవాక్యములఁ బలికెను. మదలేఖ 'మీవాక్యములు మాసఖి కానందమునేగాక సిగ్గును గూడఁ గల్గించుచున్నవి' అని యాతనివృత్తాంతము నడిగి తెలిసికొని, కేయూరకుని జంధ్రదాపీడునికడనుంచి, స్వభవనమున కేగినది, కేయూరకుఁడు పాదములనొత్తుచుండఁ జంధ్రదాపీడుఁ డారాత్రి హాయిగా నిదురించెను.

సూర్యోదయమైనది. 'నారదపుత్రి మహాభారతమును జదువుచున్నది. చెలులతో - బందుగులతో - మహాశ్వేతతోఁ- గూరుచుండికాదంబరి వినుచున్నది. రాజపుత్రుఁడు కాదంబరి దర్శనమునకై వచ్చినాఁ డని విని కాదంబరి యాతని నెదురు కొని నమస్కరించినది. రాజపుత్రుఁడు ప్రతిప్రణామమొనర్చి వేదికపైఁ గూరుచుండి కొంతసేపటికి మెల్లగా మహాశ్వేత మొగముచూచి నవ్విస్తాఁడు. ఆమె యాతని యభిప్రాయము నూహించినది. 'నీ గుణములచేఁ జంధ్రదాపీడుఁడు చంద్రకాంతమువలె ద్రవించిపోయినాఁడు. చెప్పలేక చెప్పుచున్నాఁడు. వెడలవలయు నని తలంపు. పరివారము - సేన - ఆతనిజాడ జేలియక పరితపించుచుందురు. ప్రేమను మఱవరాదు. సెల విమ్మా' యని కాదంబరితో ననినది. కాదంబరి 'వారిచిత్త' మనినది. గంధర్వబాల్మర నిరువురఁ బిలిచి 'కుమారుని స్వదేశము చేరువఱ కంపిరం' డనినది. చంద్రదాపీడుఁడు మహాశ్వేతకు నమస్కరించినాఁడు. కాదంబరికి మ్రొక్కి, 'సెలవు. పరిజనులకథలు వచ్చినప్పుడు చంద్రదాపీడుఁ డను మాటను

గూడ సంస్కరింపఁదగు'నని పల్కినాఁడు. బయలుదేరినాఁడు కాదంబరిమాత్రమే యాతని ననుగమింపనిది. మిగిలినవారెల్ల నాతని ననుసరించి వీడ్కొనిరి. ఇంద్రదాయుధమును కేయూరకుఁడు తెచ్చినాఁడు. అతఁడు గుట్టము నెక్కి గంధర్వబాలురతో మహాశ్వేతాశ్రమమునకు వచ్చినాఁడు. అచటనే యాతనిపరివారవర్గ మున్నది. గంధర్వకుమారుల నంపి శిబిరమునఁ బ్రవేశించినాఁడు.

వైశంపాయనుఁడును రాజులును బరివార మాతని నెదుర్కొనిరి. అతఁ డా నాఁడంతయు 'కాదంబరి - మహాశ్వేత-మదలేఖ - తమాలిక - కేయూరకుఁ' డనుచు వారికథలనే తెల్పుచుఁ దెలిపినదానినే తెలుపుచు హాయిగా నిదురించెను. మఱునాఁ డుదయముననే కేయూరకుఁడు వచ్చి పాదములపైఁ బడెను. రాజపుత్రుఁ డతని లేవఁదీసి 'కేయూరకా! కాదంబరియు, మహాశ్వేతయు సఖీజనమును సేమమా?' యని యడిగెను. 'తమయాదరణపాత్రములగుటచే వారందఱకు సేమమే' యని తాంబూలమునిచ్చి శేషహారమును దీసి 'కాదంబరిప్రణమించినది. మహాశ్వేత యాశీర్వాదించినది. పరివారము సేవించినది. మహాశ్వేత తమతో 'నీదర్శనముచే మాదేశమే పవిత్రమైనది. నీ గుణములచేఁ జందమామ జ్ఞాపకమువచ్చుచున్నట్లే నీవియోగముచే సూర్యుఁడు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. కాదంబరియేమియో యస్వస్థగా నున్నది. నిన్నే కలవరించుచున్నది. మఱల నొకపటి దయచేయుము. నీవు ప్రక్కలో మఱచిన శేషహారము నంపితిని. పరిగ్రహింపుము'

అని విన్నవింపుమనిన"దని పలికెను. చంద్రదాపీఠుఁడు 'మహా శ్వేతాదర్శనభాగ్య మిది'యనియింద్రాయుధముకడకుఁ బరుగెత్తి పత్రలేఖతో దానిపై నధిష్ఠించి వైశంపాయనాదుల నచ్చటనే యుంచి హేమకూటమున దుమికెను. చలిపం దిరిలోనున్న కాదంబరికడ కేఁగఁగనే యామె యాతనికై పుష్పశయ్యనుండి లేచి నమస్కరింప, మహాశ్వేతకు రాజ పుత్రుఁడు నమస్కరించి, బంగారుపీటనావలకుఁ దోచి నేలపైఁ గూరుచుండెను. కేయూరకుఁడు వారికిఁ బత్రలేఖను బరిచ యముచేయ నామె వారికి నమస్కరింప నాదరించిరి. చంద్రదా పీఠుఁడు 'దేవిని జూడఁగనే నామనసు చలించినది. ఏమియో తెలియదు? ఈశరీరము దేవిది. ఈతఁ డామెవాఁడు. కామానురూపముగ వినియోగింపవచ్చు'ననిసాభిప్రాయముగఁ బలికెను మదలేఖ యందుకొని 'కుమార! ఏమని చెప్పుదుము. ఈమెతాపము దారుణము. కుమారభావోపేతము. ఈ ప్రాణ ములు కుమారదర్శనభాగ్యముననే నిలిచియున్న? వని ప్రత్యుత్తరమిచ్చినది. ఆ దినము గడచినది.

మఱునాఁడు రాజపుత్రుఁడు పయనమగుచుండఁ గేయూరకుఁడు వచ్చి 'పత్రలేఖ నుంపు' మని కాదంబరి ప్రార్థనమును మదలేఖ తెల్పె నని పలికెను. రాజపుత్రుఁ డట్లే యుంచి శిబిరమునకుఁ దిరిగివచ్చెను.

శిబిరముకడఁ జేరఁగనే యుజ్జయినినుండి లేఖాహార కుఁడు వచ్చినాఁడు. రాజపుత్రుఁడు సేమమడిగి యుత్తరమును

జదివికొని తండ్రివాసినట్లు వెంటనే బయలుదేరినాడు. మేఘనాదుఁ డను తన సేనాపతితో నేఁడో ట్లేఁడో పత్రలేఖను దీపికొని కేయూరకుఁడు వచ్చును. ఆమెను దీపికొని మీరు రండు. మహాశ్వేతకు నా నమస్కారము లని తెల్పి, 'తండ్రియాజ్ఞచేఁ దప్పక వెడలితి' నని మనవిచేయు మని కేయూరకునితోఁ దెల్పు మని వైశంపాయనునితో మెల్లగా సేనలతో రమ్మని చెప్పి యింద్రదాయుధము నెక్కినాడు.

కొలఁదిదినములలో నాతఁ డుజ్జయినిఁ జేరినాడు. ప్రజ లాతని నెదుర్కొన నాదరించి, తండ్రికడ కేఁగి గుఱ్ఱము నుండి దిగి యాతనికి నమస్కరించి, పెద్దలకు మొక్కి యధార్థముగ నఁదఱిని సమ్మానించి, శుకనాసునింటి కేఁగి యాదంపతులకు మొక్కి, వైశంపాయనునికుశలమును దెల్పి 'యాతఁడు స్కధావారముతో నేతెంచు' నని పల్కి విలాసవతిని దర్శించి, యా తల్లికడ భుజించి స్వభవనమున కరిగెను.

కొన్నిదినములు కడచినవి. మేఘనాదుఁడును బ్రతలేఖయు వచ్చిరి. ఆతఁడు పత్రలేఖను గాదంబరివృత్తాంతము నడిగెను. ఆమె మీయం దనురాగముకలిగియున్నది. నిరహావస్థలో నున్నదని పల్కినది. ఇంతలోఁ గేయూరకుఁడు వచ్చినాడు. కాదంబరిస్థితిని దెల్పి బయలుదేరు మని ప్రార్థించినాడు. తల్లిదండ్రులపేమ యాతని గదలనీయలేదు.

తల్లియుఁ దండ్రియు నాతనికి బెండ్లిచేయఁ దలఁచిరి. శుకనాసుఁడును సమ్మతించెను. చంద్రదాపీఠుఁడు కాదంబరినే

పెండ్లాడెద నని సంతసించెను. వైశంపాయనునిరాకయే
యాలస్యము.

మఱునాఁ డతఁడు కేయూరకుని బిలిచెను. తనచెవిలోని
పూదండ నాతనికిఁబెట్టి యేమియో చెప్పఁదలఁచి విరమించి
'ప్రతలేఖా! కాదంబరకి నానమస్కార మని నమస్కరింపుము
నాతప్పుల మన్నింపు మనుము. నాజన్మసాఫల్యమునకై -
లోకకల్యాణమునకై నేను వచ్చువఱ కెట్లో ప్రాణముల నిల్పి
కొను మని పలుకు' మని ప్రతలేఖతోఁ బలికి, మేఘనాదునితో
'ఓయీ! ని నిదివఱకుఁ బ్రతలేఖను కొనివచ్చుటకై పంపిన
స్థలము జ్ఞప్తియున్నదిగా! నేఁ డచటికే ప్రతలేఖను దీసికొని
కేయూరకునితోఁ బొమ్ము. నేను వైశంపాయనునిజూచి యచ
టికి వత్తును. మీరు మహాశ్వేతాశ్రమములో నన్నుఁ గలిసి
కొని నన్నుఁదీసికొని నెళ్ళవలె' నని వారిని బంపెను.

వెన్నెల వచ్చినది. పండువెన్నెల. రాజపుత్రుఁ డింద్రదా
యుధము నెక్కినాఁడు. అశ్వసేనతోఁ వెలువడినాఁడు. శిప్రా
నదిని దాటి 'దశపురమున' కేగుమార్గమున నడచుచున్నాఁడు.
తెల్లవారునప్పటికి వారు మూఁడామడలదూరము గడచిరి.
తెల్లవారినతరువాత నొకకోసు నడచిరి. అంతలో వారికి
స్కంధావారము కలిసినది. చంద్రదాపీడుఁడు వైశంపాయనునికిఁ
దెలియకుండునట్లు ప్రవేశింతునని రాజచిహ్నముల వదలి
రాజపుత్రులనాపి తలకు త్రరీయమును ముసుఁగువెట్టి శిబిరమునఁ
బ్రవేశించెను. 'ఎచట వైశంపాయనుఁ'డని యడిగెను. స్త్రీలు
కొందఱాతని గుఱితింపలేకయుఁ బనితొందరవలనను'వైశంపా

యను నడుగుచున్నావా' యనికన్నీరుకార్చిరి. "ఏమంటిరి?" అని కసరుచు శిబిరములోని కేగెను.

ఇంద్రదాయుధమునుబట్టి రాజపుత్రుఁ డని రాజకుమారులు గుర్తించిరి. వారు నమస్కరించిరి. చంద్రదాపీఠుఁడు 'వైశంపాయనుఁ డేడీ?' అనెను. వారు 'చెట్టుక్కిందికి దయ చేయుఁడు. మనవిచేసెద'మనిరి. ఆతనిగుండెలుపగిలినవి. గుఱ్ఱము నుండిజారినాఁడు. రాజులాతనిబట్టికొని తివాచీపై గూర్చుండఁ బెట్టిరి. ఆతఁడు దుఃఖిపడుచు "నేను గదలఁగానే యుద్ధ మేమయిన నయినదా? ఏమైన వ్యాధి యసాధ్యమైనది వచ్చినదా? ఏల యిట్లయిన" దని యడిగెను. నారు 'రామ రామా!' యని చెవులుమూసికొని 'యుద్ధమురాలేదు. వ్యాధి పుట్టలేదు. వైశంపాయనునికి నూజేండ్లాయువు, అనినారు. చంద్రదాపీఠుఁడు సంతసించినాఁడు. నా మనుమానమే నన్నిట్టనిపించినది. నన్ను వదలి వైశంపాయనుఁ డిట్లుండఁగలఁడా? మఱి యతఁ డేలరాలేదు.? ఆతని వదలి మీ రేల వచ్చితిరి?" అని యడిగెను.

'దేవా! అవధరింపుము. మీరు వెనుకనుండి శిబిరమును దీసికొని జాగ్రత్తగా వైశంపాయనునితోఁ గలిసిరా నాజ్ఞ యిచ్చితిరి. నాటిదినము ప్రయాణసామగ్రి సంపాదించుటకై సరిపోయినది. మఱునాఁడు వైశంపాయనుఁడు 'అచ్చోద సరస్సు పవిత్రమైనది. దానిఁజూచి స్నానమొనర్చి సిద్ధాయ తనమున శివునిఁ బూజించి పోవుద' మని నడక సాగించెను మేమునాతని వెంబడించితిమి. ఆతఁ డచటికిఁ బోగానే యిటు

వటు దిరుగుచు నొకలతామండపమును సరస్త్రిరమునఁజూచెను. దానిఁజూడఁగనే యాతని కేదియో వికారము కలిగినది. ఏదియో స్మరణమునకు వచ్చినది. ఏదియో పిచ్చి పుట్టినది. కనుల నీరు కారినది. మేము బతిమాలితిమి. ఆతఁడు మా మాట వినలేదు. కన్నీరు కాళ్ళుచు లతామండపమునే చూచుచుండెను. మేము నిర్భంధించితిమి. ఆతఁడు లతామండపమునే చూచుచు మీరు మీస్కంధావారముతోఁబొండు' అనినాఁడు. మేము మఱల మందలించితిమి. 'తారాపీడుని మంత్రి శుకనాసుని కుమారుడఁవు, చంద్రదాపీడునిమిత్రుడఁవు, ఈ పిచ్చియేమి? నీవురాక తప్పదు. నిన్నువదలి మేము పో'మంటిమి, ఆతఁడు కొంచెము పెదవి విఱచి నవ్వి 'యీ మాట నాకుఁ దెలియదా? నన్నేమిచేయుమందురు? నాకేమియో కను పించుచున్నది. తలఁపువచ్చుచున్నది. భావముకలుగుచున్నది, నాకాళ్ళు కదలుటలేదు. నన్ను మీరు బలాత్కారముగా లాగుకొనిపోయిన నేను బ్రదుకను. ఇచ్చటనున్న బ్రదికెద నేమో? నన్ను భాధింపకుఁడు. మీరుపోండు. నాబదులుకూడ జంద్రదాపీడుని వదనమును జూచుచు నాతనిసేవింపుడు' అనెను. మేము 'ఇంత ప్రేమయున్న నీవురారాదా?' అంటిమి. ఆతఁడు 'నేనేమియుఁ జెప్పలేను. నాకు సిగ్గుగుచున్నది. నేను రాలేను, మీరు దయచేయుఁ' డనినాఁడు. వెంటనేలేచి లతాగృహము లలో, సరస్త్రిరములలో నేమియోపోయినవానివలె వెదకుచుఁ దిరిగినాఁడు. మధ్యాహ్నమైనది. భోజనమునకుఁ బిలిచితిమి. 'ఈ ప్రాణములు చంద్రదాపీడునివి. ఇనిపోయిన నేమి చేయుఁ గలను? కాని వీలైనంతవఱకుఁ గాపాడెద' నని మునివలెఁ

గందమూలములను భక్షించినాఁడు. మేము నావలభుజించి
తిమి. ఇట్లే మూఁడుచినములు పగలును రాత్రియు సమాన
ములుగా గడచినవి. మీకు శ్రమలేకుండ యుండవలెనని
విసిగి వైశంపాయనుని వదలి మేము బయలుదేరితి' మని వారు
చెప్పిరి.

చంద్రదాపీడుఁడు 'నే నేమియు నగౌరవపఱచలేదే!
నాయనగారుగాని, తండ్రిగాని, తల్లిగాని, యెవ్వరు నేమియు
ననలేదే! మఱి వైరాగ్య మెచ్చటనుండి వచ్చినది? సంసార
తాపత్రయమా? జాయాదుఃఖమా? ఏల యీ విరాగము?'
అనుచు నాపందిరిలోఁ బ్రవేశించి విచారముతో నారాత్రి
నిద్రలేకున్నను గన్నులుమూయక విచారించుచుఁ బరుండెను.
కొంతసేపటికి 'వైశంపాయనుని దీసికొనివచ్చుటకు బోయె
దను. నన్నుఁదండ్రిగాని, తల్లిగాని, శుకనాసుడుగాని మంద
లింపరు వైశంపాయనునితోఁ గలసి కాదంబరికడకుః బోయి
వత్తు' నని నిశ్చయించుకొని భోజనము చేసినాఁడు. రాత్రి
రెండవజామునఁ బ్రయాణమయి తెల్లనాడునప్పటి కుజ్జయినిఁ
జేరినాఁడు. వైశంపాయనునివార్త ప్రజలలోఁ బడినది. రాజును
రాణియు శుకనాసునింటికి వెళ్ళిరని తెలిసి యచటికే సోయి
నాఁడు. మనోరమ విలాపముల వినినాఁడు. ఆతని మనస్సు
సంచలించుచున్నది. చిట్టచివర కెట్లో ప్రాణముల బిగ్గపట్టు
కొని తండ్రికి నమస్కరించి ప్రక్కగా దూరమునఁ గూర్చుండి
నాఁడు. తండ్రి 'నాయనా? మీ స్నేహము నెఱుఁగుదును.
అయిన నీవిషయమున నా కనుమానము కలిగినది' అనెను.

శుకనాసునకుఁ గోపమువచ్చినది. రాజుతో 'ప్రభూ! చంద్రునికి వేడి యుండవచ్చునుగాని, యువరాజునకు దోసముండునా? వాఁడు క్షుద్రార్థుఁడు - మాతాపితృ ఘాతుకుఁడు - మిత్రద్రోహి - కర్మ చండాలుఁడు. వానికొఱకై రాజపుత్రునిపై ననుమానమా? వానికిఁ దండ్రడిలేడు - తల్లిలేదు - రాజులేడు - మిత్రుఁడులేడు - మంచిలేదు - చెడ్డలేదు. అట్టివానికిఁ జంద్రదాపీడుఁడు చేయునదేమి? రోగములు పుట్టవా? పురుగులు పుట్టవా? అట్లే యీ దుష్టుఁడు పుట్టినాఁడు. మిత్రద్రోహము చేసినాఁడు.' అనుచు రోజుచుండెను. రాజు, 'మీ రెఱుగఁనిదేదీ? ఈలోకమున యశావనవికారమందని దెవరు? వికారమందినవానికి స్థిరత్వముండునా? ఆలోచన లుండునా? అయిన నతనిని జూడలేదు - అతని యభిప్రాయము తెలిసికొనలేదు - కోపించుట యెందులకు? రానిండు - అప్పుడాలోచింపవచ్చు' నని పలికెను.

శుకనాసుఁడు 'తమ యుదారతయే యిట్లుపలికించినది. యువరాజును వదలియుండుటయా' అనఁగానే చంద్రదాపీడుఁడందుకొని 'నా తప్పులేదని నేనుజెప్పెదను. వైశంపాయనుఁడు రాకుండుటకు నేను కారణముకాదు. అయినను నాయనగారనుచున్నారు. లోకముకూడఁ దలఁపవచ్చును. లోకులు పలుగాకులు. నేను బోకున్న నాతఁడు రాఁడు. ఆతఁడు రాకున్న నాతప్పును దండ్రడివిడువఁడు. కావున నన్నంపుడు. వైశంపాయనుని గొనివత్తును.

శుకనాసుండు:- రాజపుత్రుండు వెడలునట? ఆజ్ఞయేనా?

రాజు:- పిల్లవానికిఁ బెండ్లిచేయఁదలంచితిని. ఇంతలో నీ వైశంపాయనుండు పానకముతోని పుడకయయినాడు, అనుచుఁ బ్రయాణ ముహూర్తము నిర్ణయించుమన నతఁడు తల్లిని, మనోరమ, నడిగి శుభముహూర్తమునఁ దల్లిదండ్రులకును, శుకనాస - మనోరమలకును, నమ స్కరించి అశ్వసేనతోఁ బ్రయాణమయ్యెను. త్రోవపొడుగువ నతని కనేకవిధముల నాలోచనములు తోచినవి 'వైశంపాయ నునికి మదలేఖను బెండ్లిచేయుదు' నని తలంచెను. పగలును రాత్రియు నవిశ్రాంతిగాఁ బ్రయాణము సాగించెను. కాని యింతలో వానకాలము వచ్చినది. వానలు పడినవి. నదులు పొంగినవి. త్రోవ బురదయైనది, నడకలు సాగలేదు. కోరికలు పెరిగినవి. వానకాలమునఁ గామము వృద్ధియగును.

మూఁడుపాళ్ళ త్రోవ గడచినది. ఇంతలో మేఘు నాదుఁ డతని కెదురుపడినాఁడు. నమస్కరించినాఁడు. 'నీవు వైశంపాయనుని జూచినావా? ఆతఁ డేల యట నుండెనో యడిగితివా? ఏమైనఁ జెప్పినాఁడా? తల్లినిగాని తండ్రినిగాని నన్నుఁగాని నిన్నుఁగాని తలఁచునా? చూడఁగానేపాటిపోవునా? నిలిచి మాటాడునా?' అని యతఁడు బ్రశ్నించినాఁడు.

'దేవా! తాము వైశంపాయనుని నేనే చూచి వత్తునని నన్నంపితిరి. కావున నాకు వైశంపాయనుని సంగతియే తెలియదు, మీ రింకను రాకుండుటచే వానలకు భయపడి

మీరు రారేమోయని ప్రతలేఖ నన్నుఁ దగుముటచే నేను వచ్చుచున్నాఁడనని పల్కెను. 'మఱి ప్రతలేఖ యేదీ?' యని యడిగెను. 'ఆమె అడ్డంకులు లేకున్న నేఁడోఁజేపో వచ్చు'నని పల్కినాఁడు.

6

చంద్రదాపీడుఁడు వాసలలో నెట్లా యచ్చోద సరస్త్రిరమును జేరినాఁడు. సేనలకు 'మనలఁజూచి యతఁడు పారిపోవచ్చును. అచ్చోదము నాల్గు ప్రక్కల ముట్టడింపుఁడనెను. తాను పొదలలో- చెట్లలో-చేమలలో-జాగ్రత్తగా వెదకుచు ఎచ్చటను గాన్పింపమిచే బ్రతలేఖవలన నాసంగతి తెలిసికొని తొలఁగిపోయెనేమో? యని 'అయ్యో కాదంబరి కాన్పింపలేదు. వై శంపాయనుఁడు దొరకలేదే'అనుచు మహాశ్వేతకేమైన నీ సంగతి తెలియునేమో? యని అశ్వసైన్యమును దూరముగా నాపి రాజాలంకారములపదలి సన్నని వస్త్రముల ధరించియుద్రాయుధమునెక్కి మహాశ్వేతాశ్రమమున కేగెను. గుఱ్ఱమునుండిదిగి గుహాద్వారమునశిలాతలమునఁ గూరుచున్న యామె కడ కేగెను.

కనుల బొప్పములు కురియుచున్నవి. శరీరము వణకుచున్నది. తరళిక యామెను బట్టుకొనియున్నది. చంద్రదాపీడున కామెను జూడఁగానే భయముకల్గినది. పాపము! కాదంబరి కేమేని యనిష్టము కలిగెనేమో? యని తలఁచుచు, వచ్చి 'ఏమిది' యని తరళిక నడిగినాఁడు. ఆమె - మహాశ్వేత మొగమును జూచినది.

మహాశ్వేత గద్గదికతో నిట్టూర్చుచు 'మహాత్మా! నీ కిదివఱలో నొక దుర్వార్తనుజెప్పి విచారము కలిగించితిని. ఇది రెండవది నేను జిత్రరథుని కోరికను దీర్పలేదు. కాదంబరి కోర్కె తీర్పలేదు. నీకోర్కె తీర్పలేదు. అనుచు విచారిం చుచు మఱలఁ దపస్సుచేయ నిచటికి వచ్చితిని. ఇచ్చట నా కచ్చము నీవయస్సు బ్రాహ్మణతరుణుఁ డొకఁడు కాన్పించి నాఁడు. ఆతఁడు నా కడకువచ్చి యేమియో గుర్తించినట్లు- తెలిసినట్లు - జ్ఞప్తివచ్చినట్లు-పిచ్చివానివలె, మదించిననాని వలె దయ్యముపట్టినవానివలెఁ జూచుచు 'యువతీ! ఏల యీ పిచ్చితపస్సు. నిన్ను జూడఁగా నాకు విచారమగుచున్నది. ఎందు కీ మలయానిలము? ఎందు కీ మన్మథుఁడు ? ఎందుకీ చంద్రుఁడు?' అని పల్కినాఁడు.

పుండరీకుని జూచిననాటినుండియే నామనసు మాటి నది. అతనితో సేవెవఁడ నని కాని ఎచటినుండి వచ్చితివని కాని యడుగకయే నేను మఱొకచోటికిఁబోయి దేవతార్చనకుఁ గుసుమములఁ గోయుచున్న తరళికతో 'ఎవఁడో బ్రాహ్మణ బాలుఁడు? ఏమియో పిచ్చిగా మాటాడుచున్నాఁడు. వీని నిటకు రావలదని చెప్పుము. వినక వచ్చిన దాని ఫల మతఁ డనుభవించు ననుచుండఁగనే వినక యట్లే వచ్చెను. ఒకనాటి రేయి -నడికిరేయి పండువెన్నెలలోఁ దరళిక నిదురించుచుండ నిదురరాక నేనీ శిలాతలమునఁ గూరుచుండి చందమామను జూచుచు, పుండరీకుని గాథను, చంద్రలోక పురుషుని మాటలను, గపింజలునిగతి ఏమైనదో? ఆతఁ డేల రాలేదా?

యనియుఁ దలంచుచు నుంటిని. అంతలో నా పిచ్చివాఁడు కాన్పించినాఁడు. ఆతని జూడఁగానే. నాకు భయమైనది. అనుకున్నట్లే యాతఁడు నాకడకు వచ్చినాఁడు. చంద్రముఖి! నన్ను మదనుఁడును, జంద్రుఁడును జంపుచున్నారు. నీ పాదములే నాకు దిక్కు. రక్షింపుమా?’ యనిపల్కినాఁడు నాకు. గోపము వచ్చినది. ‘పాపాత్ముఁడా! చిలుకపలుకులు పలుకుచున్నావా? స్వపక్షమాత్రవృత్తివైతివా? వదనరాగమును జూపితివా? పో! చిలుకనైపో; నావంటివారి జోలికిరాకు’ మని పలికితిని. దోసిలియొగ్గి చంద్రునికై చూచుచు ‘పరమేశా! నేను బుండరీకునిదప్ప మఱొక పురుషుని గనులెత్తి చూడకుంటినేని, యీ దుష్టుఁడు చిలుక యగుఁగాత! మని పల్కితిని. అంతలోనే యతఁడు నా మాటవలననో, ఆతని వ్రాత వలననో, కామము వలననో, కర్మము వలననోకాని మొదలు నరికిన చెట్టువలె నేలపైఁ బడినాఁడు. ప్రాణములు పోయినవి. తరువాత కొందఱు పరిజనులు వచ్చి విలపించిరి. ఆతఁడు నీ మిత్రుఁడని తెలిసికొంటిని.’ అని లజ్జతోఁ దలవంచి కన్నీరు నించినది.

ఆమాటలతోఁ జంద్రదాపీడుని దృష్టి చెదరినది. మాట రాలేదు. ‘తల్లీ! నీవెంత యత్నించినను గాదంబర లభింపలేదు. ముందుజన్మముననై న నీయనుగ్రహము ఫలించుఁగాక!’ యనుచుండఁగానే యతని జీవితము పోయినది. ‘అయ్యో! అమ్మా! చంద్రదాపీడుఁ డెట్లోయన్నాఁడు. కనులు మూతఁపడినవి. లోపలికిఁ బోయినవి. ఊర్పులు లేవు. ‘అయ్యో, చంద్రదా

పీడా! చంద్రదాకృతీ! కాదంబరీనాథా!’ యని వాపోవుచు మహాశ్వేత తలవంచి చంద్రదాపీడుని జూచుచుండెను. అయ్యో! పాపాత్మురాలా! తారాపీడునికొంప నాశనము చేసితివా? ప్రజలను బాడుచేసితివా? తల్లీ! మారాజపుత్రుని బ్రదికింపుము? అని పరిజనమును రాజపుత్రులును విలపించుచుండిరి. ఇంద్రదాయుధము కనులు తెరిచి చంద్రదాపీడుని జూచి దీతనరముగ సకిలించి, నేలపై నాలుగుగిట్టల రాయుచు బందమును దెంపి కొనఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇంతలోఁ గాదంబరి మహాశ్వేత దర్శనమును పేరితోఁ జంద్రదాపీడ దర్శనమునకై కొలఁది పరిజనముతోఁ బ్రతలేఖి చేయిపట్టుకొని వచ్చెను. ఆమె చంద్రదాపీడుని జూచినది. మూర్ఛపోయినది. మదలేఖి యామెను బట్టుకొనినది. ప్రతలేఖి కాదంబరి చేయి వదలినది. ఆమె నేలపైఁ బడినది.

మదలేఖి కాదంబరితో ‘తల్లీ! దుఃఖపడిన లాభమేమి? తల్లిని దండ్రుని గాపాడఁదగును. వారికి దిక్కులేదు.’ అని పాదములపైఁబడి వేడినది. కాదంబరి నవ్వుచు ‘పిచ్చిదానా? తాయి పగులునుగాని వ్రజముపగులునా? నా కెట్టిభయమును లేదు. బ్రదుకువారికి బంధుగులుగాని నా కెందులకు? నానాధునికి నేను గన్నీరువదలి స్వర్గయాత్ర కమంగళము చేయును? నీడవలె నాతని యనుగఁతును. నామీద నీకుఁ బ్రేమమున్న నాక్షేమమునుగోరిన నాతల్లికిని నాతండ్రునికిని జీవితాపాయము లేకుండఁ జేయుము. నా యింటి ముంగిట సహకారమునకును మాధవీలతకును వివాహము చేయుము. నా సొమ్ములను

బ్రాహ్మణులకు దానమిమ్ము. చంద్రదాపీడుని గౌరవించుకొని
 ప్రాణముల వదలెద నని పలికినది. మహాశ్వేతతో 'నీ కేదియో
 యాశ యుండుటచే నీ విట్లు తపించుచున్నావు. నా కదియు
 లేదు. మఱల మనము జన్మాంతరమునఁ గలిసికొంద'మనిపలికి
 శిరసుచేఁ జంద్రదాపీడుని చరణములఁ బూజించి తొడపై
 నుంచుకొనినది. అంతలో నా శరీరమునుండి యొక చల్లని
 మూర్తి వెలువడినది. ఆకసములోనుండి యొక దేవవాణి
 వినిపించినది. 'తల్లీ ! మహాశ్వేతా! పుండరీక శరీర మింకను
 నా లోకములో నెప్పటివలెనేయున్నది. ఇది నా శరీర
 మమృతమయము. ఇది యెన్నటికిని నశింపదు. కాదంబరీ
 స్పర్శచే నసలే నశింపదు. శాప దోషముచే నిట్లున్నది.
 యోగి శరీరమువలె నిది శాపాంతమువఱ కిట్లే యుండును.
 దీని నేమియుఁజేయక జాగ్రత్తగా కాపాడవలయును. సమా
 గమ మగును.' ఆ మాటలతో వారల కాశ్చర్యము కలిగినది.
 ఆకసమును జూచుచుండిరి. అంతలోఁ బ్రతలేఖకు దెలివి
 వచ్చినది. దయ్యము పట్టినట్లు పరుగెత్తి పరిచారకునిచేతినుండి
 యింద్రదాయుధమును లాగి 'నాధుఁడులేక నీవిట నెందు'కని
 యచ్చోద సరస్సున నా గుఱ్ఱముతోఁగూడ పడినది.

కొన్ని నిమిషములు గడచినవి. అచ్చోదసరస్సునుండి యొక మునిబాలుడు వెడలివచ్చినాడు. మెడలో నొంటి జన్నిదము కలదు. జటాకలాపము మొగముపైఁ బడుచుండఁ బైకిఁ ద్రోయుచుఁ గన్నీటిని గార్చుచు నాతఁడు మహాశ్వేత యంతికమునకరిగి గద్గదస్వరముతో, 'గంధర్వరాజపుత్రీ! నన్ను మఱచితివా?' యనెను. ఆమె నమస్కరించి 'ఓహో కపింజ లుండవా?' యనెను. 'నే నిట్లే మొండిబ్రదుకు బ్రదుకు చున్నాను - నీకుఁగూడ నాపై దయలేదు. ఎంతకాలమైనది? వార్తయైనఁ జెప్పకపోయితివి. నానాధుఁడేడి? ఒంటరిగనే వచ్చితివే?' యనినది. కాదంటరి పరిజనమును జంధాపీడ పరిజనము నాశ్చర్యముతో నతనిఁ బరికించుచున్నది. ఆతఁడు 'రాజపుత్రీ! నీకు జ్ఞప్తియున్నదికాదా? నేను నిన్నువదిలి నీ దీనాలాపముల వినక 'నా మిత్రుని గొనిపోయెదవేల? యనుచు నాకసమునకెగిరితిని. ఆతఁడు నాతోమాటాడకయే యాకాశ మార్గమునఁ బోయినాడు. నేను నాతని వెంబడించితిని. నక్షత్రమండలము దాటి చంద్రలోకమున కేగితిమి. అచట మహాదయమును సభలోఁ జంద్రకాంత శిలా పర్యంకమున నా మిత్రుని కళేబరము నుంచి యతఁడు కపింజలా! నేను జంద్రుఁడను. నాయుదయము లోకాను గ్రహమునకు. నా విధిని నేను నిర్వర్తించు చుండ నీ మిత్రుఁడు నన్ను శపించినాడు. నావలెనే నీవును భారతవర్ష మునజన్మింపుము. జన్మజన్మముల భార్యా సౌఖ్యములేకయే

దుఃఖించుచునే మరణింపుము' అనినాడు. నాకును గోపము వచ్చినది. అకారణ శాపముచే గోపించి 'నాతోపాటు నీవును బాధపడు మంటిని. గోపము పోయి 'మహాశ్వేత నా కిరణముల వలనఁ బుట్టిన యస్పరఃకన్య యగు గౌరి పుత్రి' యని తలఁచి ఎట్టులైన రెండు జన్మముల నాతో సమముగ బాధపడవలెనని తలఁచి యంతవఱ కీ శరీరము నశింపరా దనికొని వచ్చితిని. మహాశ్వేత నూరడించితిని. ఈ సంగతిని శ్వేతకేతునకుఁ జెప్పము. ఏదైన నతఁ డుపాయమున్న శాపములఁ దప్పింపఁ గలఁడని పలికి నన్నంపెను. నేను మిత్రుని వదలి దుఃఖముతో వచ్చుచుండఁ ద్రోవలో నొక విమానమును దప్పించుకొని వచ్చితిని. ఆ వైమానికుఁడు గోపముతో 'గుఱ్ఱమువలె నెగిరితివి. గుఱ్ఱము కా' యని శపించెను. నే నాతనికి మ్రొక్కి నా యాపదను వివరించితిని. ఆతఁడు దయతో నీ యజమానుఁ డు మరణింపఁగనే నీ శాపము తీరు ననెను. 'అయిన నా ప్రియవయస్యునితోడను జన్మదునితోడనుఁ నన్నెడ బలుపకు మంటిని.' ఆతఁ డించుక యాలోచించి చంద్రుఁ డిపుడుజ్జయిన రాజు తారాపీడునకుఁ గుమారుఁడై పుట్టును. ఆతని మంత్రి పుత్రుఁడై నీ మిత్రుఁ డుదయించును. నీ వా చంద్రదాంశ భవుని రాజపుత్రుని సేవింపుమనెను. అంతలో నే నాకసము నుండి సముద్రములోఁబడితిని. నాకుఁబూర్వజన్మస్మృతి కలదు. నేనే రాజపుత్రుని కిన్నరమిధునమువెంట నీకడకుఁ దెచ్చితిని. చంద్రదాపీడుఁడే చంద్రుఁడు. వైశంపాయనుఁడే పుండరీకుఁ' డని తెల్పెను.

మహాశ్వేత దుఃఖించినది. ఆశ్రువులు ప్రవహించినవి. అయ్యో! పుండరీకుడా! నీకు రూపము మాటినను ప్రేమ మాటలేదా? అజ్ఞానముచే నా రత్నమును తాయయని పాప వైచిత్రీని విలపించినది. కపింజలుడు 'రాజపుత్రీ! ఇందు నీ దోసమేమి! మఱియు నిది సంతోషకాలముకాని దుఃఖకాలము కాదు. నీవు తపము చేసితివి. పార్వతి తపముచే బరమేశ్వరుని బడయలేదా? అర్ధాంగి కాలేదా? నీవు నల్ల యగుదువు' అని పలికెను. కాదంటరి 'పతలేఖ సంగతి చెప్పలేదే? ఆమె కూడ నీతో సచ్చోద సరస్సునఁ బడినదిగదా!' యనినది. కపింజలుడు 'నా కామసంగతి తెలియదు. శ్వేతకేతువునకుఁ దెలియనిదిలేదు. ఆతఁడు దివ్యవృష్టికల మహాముని. ఆతని నడిగెద'నని యాకాశమున కెగిరెను.

మహాశ్వేతయుఁ గాదంబరియు నాలోచించుకొనిరి. చంద్రదాపీఠుని శరీరమును ఎండ - వాన - ఈదురుగాలి తగలని యొక ప్రదేశమున నుంచిరి. కాదంబరి యామూర్తి నారాధించుచు నాదిన మభోజనముగఁ గడిపినది. మఱునా డుదయమున నామూర్తి సజీవమువలెఁ గాన్పించినది. కపింజలుని పల్కులు సత్యములని నమ్మకము కలిగినది. తల్లికిని దండ్రుకి నీ వృత్తాంతమును దెలుప మదలేఖ నంపినది. వారు 'తల్లీ! నీ నాథుడు చంద్రుఁ డగుట మా కానందము. ఆతనితోడనే యింటికిర'మ్మని వారు కబురంపిరి.

మఱునాఁ యజ్ఞయినినుండి మేఘనాదుఁడువచ్చినాఁడు. ఆతనికిఁ గాదంబరి జరిగిన పరిస్థితులఁ దెల్పినది. త్వరితకు

నతఁడు రాజుకడకంపినాఁడు. రా జావార్తవిని విలపించినాఁడు. రా జొక్కఁడేమి ? దేశమే విలపించినది. కడకు శాపవృత్తాంతము తెలిసినది. శుకనాసుఁడు 'ఎంతమాదికి శాపములు రాలేదు. వారలు శాపాంతమున సుఖింపలేదా ?' అని ధైర్యము చెప్పెను,

రాజును మంత్రియుఁ బరివారమును సకుటుంబముగా బయలు వెడలిరి. మహాశ్వేత యాశ్రమమున కరిగిరి. చంద్రదాపీఠుని శరీరము నాలోకించిరి. వారిని జూడఁగానే కాదంబరి ముఁఖించినది. మూర్ఛపడినది. విలాసవతి యామెను గొఁగలిచినది. లేవదీసినది. చంద్రదాపీఠుని బ్రదికించినది నీవనినది. చంద్రదాపీఠుఁడనుమాట చెవిఁబడఁగానే కాదంబరి లేచినది. వారికిఁ మొక్కియాశీర్వాచనములనందినది. ఆ రాజు ఆమెనేతన కొడుకని ముద్దిడి 'నిన్నటివఱకు నీవెట్లు నాకుమారు నర్చించితివో నేటినుండియు మామెదుటఁగూడ నశ్లేయర్చింపఁదగును. సిగ్గుపడరాదు. నీ స్పర్శమే యతని కమృత'మని పల్కి యొక యాశ్రమప్రాంత శిలాతలముననుండి పరివారముతో 'కొడుకునకును గోడలికిని భారమప్పగించి నే నే యాశ్రమపదముననో తప మొనర్పవలెనని తలఁచితిని. నా కోరిక నిష్పాడే తీర్చుకొందును.' అని పల్కి తపో నియమములతో నుండెను. ఆతని దేవియు శుకనాసుఁడును మనోరమయు కాదంబరియు

మహాశ్వేతయు సేవించుచుండిరి. ఆతఁ డనుదినము చంద్రదా
పీడ మూర్తిని సేవించుచున్నాఁడు.

జాబాలి కథను ముగించెను. హరీతుఁడు మొదలగు
వారి నాలోకించి 'మాటలలోఁ బడిపోయితిని. ఈతఁడే యా
పుండరీకుఁడు. దేవలోకమునుండి మానవలోకమున శుక
నాసుని కొడుకైపుట్టినాఁడు. మఱలఁ జిలుక యైనాఁడు.
చేసినవాఁడు చేసిన దనుభవించును. తండ్రి కోపమును
మహాశ్వేత శాపము నితని నిట్లు చేసిన'దనినాఁడు.

ఆమాట వినఁగానే నావిద్యలు నాకు జ్ఞప్తి వచ్చినవి.
ఒక్క మానవదేహము తప్ప నన్నిటిలో మానవుఁడనైతిని.
మఱల నా చంద్రదాపీడ స్నేహము, ఆ మహాశ్వేతప్రణయము,
ఆ తహతహ పొడమినది. అక్కలేలేవు. జాబాలితో మెల్లగా
'మునీంద్రా ! మీ వాక్యములచే నాకు విజ్ఞానము కలిగినది.
జరిగినదంతయు స్మృతికి వచ్చినది. తెలియుటకన్న నిట్టి
విషయము తెలియకుండుటయే మంచిది' అనియంటిని.
ఆతఁడు కోపముతో 'ఓరి! దుర్మార్గుఁడా ! ఇంకను నీ కీవ్యాధి
హలేదా? అక్కలురానీ. అప్పుడు న న్నడుగవచ్చు' నని పలి
కెను. కొడుకుమునితో 'నీతఁడు మానిబాలుఁడే, ఈకామమేమి?
ఈ యల్పాయు వేమి?' అని యడిగెను. ముని 'కామమువలనఁ
బుట్టినవాఁడు కామి యగును. ఈతఁడు కామవశయగు స్త్రీకి

జన్మించినాడు. అందుచేతనే యల్పాయు వై నాడని చెప్పెను. 'స్వామీ! నా కాయు ర్వృద్ధియగు మార్గమే' మని నే నాతని నడిగితిని. ముని 'అది నీకే తెలియునులే' యనెను. అంతలో తెల్లవాటివది. పక్షుల కలకలము వినిపించినది. మందమారుతము వీచినది. వారు నిత్యకృత్యములకై లేచిపోయిరి.

8

హరీతుడు నన్ను దన చేతిమీద నెక్కించుకొని తన పర్ణశాలకు దీసికొనిపోయి వేదికకడ నుంచి ప్రాభాతిక కృత్యములకై వెడలెను. నేను 'అయ్యా! మానవత్వము పోయినది. బ్రాహ్మణజాతి నశించినది. మునిత్వ మూడినది. దేవత్వము నాశనమైనది. ఈ పాడుచిలుక జన్మము వచ్చినది. దీనికన్న మరణమే మంచిది. దేవుని కోరికతీరనీ' అని తలపోయుచుండఁగనే చిఱునగవు మోముతో హరీతుడువచ్చి వైశంపాయనా? నీ రోజులు మంచివి. ఇదిగో! నీ మిత్రుడు కపింజలుడు మీనాయనగారికడనుండి వచ్చినాడని పల్కినాడు.

నే నాతని 'నేడీ' యని మెడయెత్తి యడిగితిని. నాయనగారికడ నున్నాడని యాతడన నన్నచటికిఁ గొని పొమ్ము. స్వామీ! నా ప్రాణము తెగిరిపోవుచున్న వంటిని.

ఇంతలో నాదగ్గరకుఁ గపింజలుఁడు రానే వచ్చెను. అతని జడలు రేగినవి. ఉత్తరీయము జారినది. యజ్ఞోపవీతము జారినది. ఆ క స ము ను ం డి వ చ్చుట చే నట్లయి యుండును. నే నాతని నెదురుకొన యత్నించితిని. కనుల నీరు క్రమ్మినది. ‘కపింజలా ! రెండు జన్మముల కిప్పుడు కాన్పించితివి. నిన్నుఁ గొగలించుకొనుటకు నాకుభుజములా ? నిన్నుఁ గూరుచుండఁబెట్టుటకుగాని నీ పాదముల నొత్తుటకుఁగాని నాకుఁ జేతులా ?’ అని నే ననుచుండఁగనే యాతఁడు నన్నుఁ జేతుల నెత్తి గట్టిగా నురమున హత్తుకొని నా పాదములఁ దలపైనుంచి ‘ఆవురు’మని యేడ్చెను. నేనేమియుఁ జేయలేక మాటలతో ‘నేను వ్యసములలోఁ బడితిని, వ్యసనముల ననుభవించితిని. నీవు బాలుఁడవైన నీ వ్యసనములఁబడలేదు. ఎందుకీ విచారము ! నాయనగారు సేమమేనా ? నా పార్త విని దుఃఖించిరా ? కోపించిరా ?’ అని యడిగితిని. మిత్రుఁడు నన్నుఁ దొడఁచిఁద గూరుచుండఁబెట్టుకొని హారీత శిష్యుఁడు తెచ్చిన పల్లవాసనమునఁ గూరుచుండి నా మొగమును గడిగి తుడిచియిట్లనెను. మిత్రుఁడా ! నీతండ్రిగారు సేమముగనున్నారు. నీసంగతి ముందే వారికి దివ్యదృష్టివలనఁ దెలిసినది. నారు ప్రతిక్రియకు యత్నించుచుండ నేను బోయితిని. నాతోఁ ‘గపింజలా ! నీ దిందేమి తప్పన్నది. తప్పంతయు నాదే ! పుట్టగానే యీ యాయుష్కర కర్మ చేయవలసినది. చేయకపోయితిని. ఈ కథ ముగిసినట్టే. నీ విచటనేయుండుము.

ఆతఁడు చిలుకరూపమున నున్నాఁడు. నీవు నెడలిమాత్రముపయోగమేమి ? ఉండు'మనెను. నేటియుదయమున నన్ను బిలిచి 'నీ మిత్రుఁడు జాబాలి యాశ్రమమున నున్నాఁడు. ఆతనికి జన్మాంతరస్మరణము వచ్చినది. నా యాశీర్వాచనమునుదెల్పి యీ కర్మ కొలఁది దినములలోఁ బూర్తియగును. జాబాలి యాశ్రమమున యుండు'మని చెప్పమనెను. మీ యమ్మయు నట్లే తెల్పినది. అని నా మొలచుచున్న లేత తెక్కలఁ దడివి మనసులో విచారపడెను. నేను 'ఎందుకు నీ వేడ్చెదవు? మిత్రుడా! నీవు మాత్రము గుఱ్ఱము వైతివి. పరుల మోసితివి. కసవు మేసితివి. కళ్యేమును నమలితివి. కొరడా దెబ్బలఁ జవిచూచితివి. పల్లమును ధరించితివి.' అని యేమియో పలుకుచు నా జిలుక జన్మమునే మఱచితిని. మధ్యాహ్నమున హారీతుఁడు నాకు నా మిత్రునితో యఘోచితముగ నాహారమును బెట్టెను. భోజనానంతర మతఁడు 'నేను శ్వేతకేతువు దగ్గరకు వెళ్ళెదను. నాయనగారిమాట మఱవక యిచటనే యుండు' మని పల్కి హారీతుని సెల వడిగి యాకసమున నెగిరి పోయెను. హారీతుఁడు నాకుఁ సంరక్షణ చేయించుచున్నాఁడు. కొన్నిదినములలో తెక్కలు వచ్చినవి. ఎగురుశక్తి వచ్చినది. తెక్కలున్నవి. ఎగురఁగలను. మహాశ్వేత యట్లేయున్నది. చంద్రదాపీడుఁడు సచటనే కలఁడు. ఎన్నాళ్ళ బాధ? అచటికే పోయెద'నని యెగురు చున్నట్లే యెగిరి హారీతునిఁ దప్పించు కొని యుత్తరదిక్కునకుబయలుదేరితిని. నా కింకనుబూర్తిగా

శక్తి రాలేదు. తెక్కలు నొప్పిపుట్టుచున్నవి. ముక్కెండినది.
 నిట్టూర్పులు వెడలినవి. ఎట్లో నరస్తీరమున నున్న నేరేడు
 చెట్టుపై వ్రాలితిని. చెఱువులో నీరు త్రాగితిని. పండ్లను
 నమిలితిని. సాయంకాలమున మఱలబయలుదేరెదనని మఱొక
 చెట్టు మొదట వ్రాలితిని. అలసటచే నిదురవచ్చినది. కనులు
 తెఱచునప్పటికి వలలో నుంటిని. నాకనులముందు పాశములు
 లేని రెండవ యముఁ డుండఁ జూచితిని. ఆతని కనులనుండి
 నిప్పులు రాలుచున్నవి. జంజురు వెండ్రుకలు - నల్లనిశరీరము.
 శరీరమునిండ దుమ్ము. ఆతనిజూచి 'నాయనా ! నీవెవరు ?
 నన్నేల పట్టికొంటివి. తినఁదలఁచిన నిదురలోనే చంపక
 పోయితివా ? వే . కత్తెన నన్ను వదలుము. నా ప్రాణములు
 నా చుట్టములమీఁద నున్నవి. నీకును దెలియదా ?' అంటిని.
 ఆతఁడు 'మహాత్మా ! నేను జాతి చండాలుఁడను. నేను నిన్ను
 దినుటకుఁగాని వినోదమునకుఁగాని పట్టలేదు. నా రాజు నాజ్ఞ.
 మా గూఢము రా జిచ్చటనే యున్నాఁడు. ఆతని కూఁతురు
 పడుచుపిల్ల-ఎవఁడో దుష్టుఁడు జాబాలి యాశ్రమమున మంచి
 చిలుక యున్నద'ని ఆమె చెవిలో నూరిపోసినాఁడు. ఆమె
 నావంటివారి ననేకులను నిన్నుఁ బట్టుకొనిరమ్మని పంపినది.
 నా యదృష్టము మంచిది. నీవు దొరికితివి. ఆమె చిత్తము
 వచ్చిన నిన్ను విడుచును. లేదా ఖండించును' అనెను నే
 నెన్నియోవిధముల దుఃఖించితిని. మాలకూడు తిని మాల
 యింట మాతెతకడ మాటలాడుట ! ఛీ ! ఏమి బ్రదుకు ?'

అని, ఆతనితో 'బుద్ధిమంతుడా? నేను జాతి స్మృతికల
బ్రాహ్మణుడను. నన్నెట్లో రక్షింపుము. నీకుఁగూడఁబుణ్యము
వచ్చును. ఇదెవరును జూడలేదు. నీకు నష్టముకూడలేదు.'
అనుచు నాతని పాదములఁ బడితిని. ఆతఁడు 'మోహంధుడా!
మానవుఁడు చూడకున్న దేవుఁడు చూడఁడా! పంచభూత
ములు చూడనా? లోకపాలురు చూడరా? నేను నీవంటి
వాఁడనుగాను. నిన్ను నా స్వామియొదకుఁ దీసికొనిపోయెద'
నని గూఁడెమునకుఁ గొనిపోయెను.

న న్నాతఁడు పక్కణమునకుఁ గొనిపోయెను. చండాల
బాలురు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి నన్నుఁజూచిరి. త్రోవ
పొడుగున దొక్కలు. ఎక్కడజూచిన మాంసపుఁగంపు. ఏ
యింటఁ జూచిన తోలు చొక్కాలు. అన్నివైపులఁ గల్లు
కుండలు. ఎవనినోటఁజూచిన బూతులు. నాకెంతయో వంత
కలిగినది. నే నెన్నియో యాలోచించుచుంటిని. ఇంతలో
నన్నాతఁడు తన యజమాన పుత్రిక కప్పగించినాఁడు. ఆమె
నన్నుఁ జేతిలోనికిఁ దీసికొని 'అబ్బాయి! దొరికితివిలే. ఇంక
నెక్కడికిఁ బోయెదవు? నీ కామచారిత్వము నణఁగింతునులే'
యని పైనఁ బచ్చితోలు పొదిగిన యొక కొయ్య పంజరమున
నన్నుంచినది. దానిలోని కొయ్య గిన్నెలో నా కన్నము
పెట్టినది. 'ఇంక హాయిగా నుండు'మని పలికినది.

నాకుఁ గుండెలు పగిలినవి. 'మాటలాడుటవలన నా కీ
దశ వచ్చినది. మంచిమాటలు మాటాడితినా, వేడితినా,

చచ్చినదనుక నీచెఱ తప్పదు. ఈమెకు నామీద ప్రేమ వచ్చుటకు నే నీమె కొడుకునా? కొమ్మనా? మాటాడకున్నఁ గోపించునేమో? ఏమిచేయునో? ఇచ్చికూరజాతి. అయిననిచట మాటాడుటకన్న మరణించుటయే మంచి' దని నిర్ణయించు కొంటిని. వారు నన్ను బెదిరించిరి. అదలించిరి. కొట్టిరి. కొట్టిరి. ఏమైన నేమి. నేను బలుకలేదు. మఱునా డామె విచార ముఖముతో భోజనకాలము దాటినతరువాత పండని పచ్చి కాయలు దెచ్చిపెట్టి 'పశుపక్షులు దొరికినవెల్లఁ దినును. నీవు తెచ్చినవి తినవే. నీవు భోజ్యాభోజ్య వివేకముగల జాతి న్మరుఁడవా? అయిన నీ శరీరము పక్షిది. నీవు మంచిజాతిలోఁ బుటితివి. నీచకర్మమువలన నీచుఁడవై పక్షివైతివి. పక్షివలెఁ దినిన పాప మేలవచ్చును?' ఆపత్కాలములో నందఱియన్నము దిండగునని శాస్త్రము లేదా? పండ్లుబ్రాహ్మణుల కొకటియు జం. 'లుర కొకటియు లేవే? ఎవరు దెచ్చినను దినవచ్చునే? ఎందు కి మునిజనులు తిను పండ్లఁదిన'వని పల్కినది. ఆమె మాటలకు నా కాశ్చర్యము కలిగినది. 'ఈమె మునికన్య యేమో? శాస్త్రములు చదివినదే. ఏమైనఁ గోపించి శపించు నేమో' యని భయపడి యాహారమును గొంటిని. కాని మానమును వదలలేదు.

కొంతకాలము గడచినది. ఒకనాఁటి యుదయమునఁ గనులు దెఱచునప్పటికి బంగారు పంజరములో నుంటిని. ఈ చండాలకన్యక-కనిపించినది. ఆ గూఢముస్వర్గమువలె నై నది.

నాకు వింత తోచినది. అడుగఁదలచి నోరు తెఱచునప్పటికే యామె యిచట వ్రాలినది.

ఈమె యెవరో! ఏల చండాలవేషమును వేసినదో? ఏల నన్ను బంధించినదో? ఏల యిచటకుఁ దెచ్చినదో? మీ వలెనే నాకును వింతగానున్నది.' అనెను.

రా జామెను బిలిపించెను. ఆమె యాకసముననే నిలిచి 'చంద్రుఁడా? రోహిణీనాథా? కాదంబరీ మనోహరా? ఈ దుర్మార్గునినోట కథనంతయు వింటివికదా! ఇప్పటికిఁగూడా నీ దుష్టుఁడు కామాంధుఁడై తండ్రిమాటను దాటినాఁడు. నే నీతని తల్లినీ-లక్ష్మీని, మునీంద్రుఁడు దివ్యదృష్టితో నీ సంగతిని జూచినాఁడు. పశ్చాత్తాపపడకున్న బాపములు పోవు. ఇటులేయున్న నింక నే దుర్గతి కలుగునో? కావున నితని మానవలోకముననే బంధించియుంచుమని యాదేశించి నాఁడు. ఇతని కేహ్యము కలుగుటకై చండాల గూఢమున నిలిచితిని. ఇప్పటికిఁ బాపములు తొలఁగినవి. శాపములు మాసినవి. మీరు సుఖము ననుభవింపఁదగును. ఈ మానవ శరీరమును వదిలి దేవశరీరమును దాల్పుఁడనుచు నాకసమున కెగిరినది,

ఆ మాటలు వినఁగానే శూద్రకుని మనమునఁ గాదంబరిపైఁ బ్రేమ కలిగినది. ఊర్పులు తగ్గినవి. శరీరము వడఁకి నది. కనుల నీరుచిందినది. పెదవి యెండినది. తాంబూలము జారినది. మూర్ఛవచ్చినది. ప్రాణములు పోయినవి. చిలు కయు నట్లే మరణించినది.

వసంతఋతువు వచ్చినది. మల్లయానిలము వీచినది. కోయిలలు కూసినవి. తుమ్మెదలు ఝంకరించినవి. కాదంబరి సాయంతనమున స్నానము చేసినది. మదనుని బూజించినది. చంద్రదాపీడుని మేనునకు స్నానము చేయించినది. ఒడలినిండఁ జల్లని గంధము పూసినది. పరిమళించు పూలతో దండలు గ్రుచ్చి తలనిండ నుంచినది. కనులార నామూర్తిని జూచినది. నిట్టూర్పులు వదలినది. ఇటునటు తిరిగినది. మఱల సమీపించినది. తన్మయమైనది. ఆతని గట్టిగాఁ గొఁగిలించినది. చంద్రదాపీడుని విగ్రహము కదలినది. కనులు వికసించినవి. ప్రాణములు వచ్చినవి. కౌఁగిలించిన కాదంబరి నాతఁడుగట్టిగాఁ గొఁగిలించి నాఁడు. ఎప్పటి ధ్వనిలో 'సుదతీ! భయపడకుము. నీ వమ్మ తమునుండి పుట్టిన యచ్చరల బాలికపు. నీ కౌఁగిలి నా కమ్మ తమును బోసినది. నా శాపము తీరినది. బ్రదికితిని. నేను శూద్రకుఁ డనుపేర విదిశాపట్టణములోనుండి శాపము ననుభవించితిని. ఈ మానవ శరీరము నీవైఁ బ్రేమమున నుంచినది. ఇక నీ విచటనైన నుండవచ్చును. లేదా? చంద్రలోకమున నైన నుండవచ్చును. నీ యిష్టము. నీసఖి భర్తకుఁగూడ శాపము పోయినది ఇదిగో వచ్చినాఁ' డనెను. అంతలో నాకసమునుండి కపింజలునిచేయిబట్టుకొనిపుండరీకుఁడువచ్చెను.

కాదంబరి చంద్రదాపీడుని వడలినది. పరుగెత్తి మహా శ్వేతను గొంగలించినది. అదిగో! పుండరీకుఁ డనినది. అంత లోనే పుండరీకుఁడు చంద్రుని పాదములపై బడినాఁడు.

చంద్రదాపీడుఁ డాతనినెత్తి ‘మొదటి జన్మమునుబట్టి నా కల్లుఁడవు. రెండవ జన్మమునమిత్రుఁడవు. మైత్రితోనేయుండ వలయుఁజూమి!’ యనినాఁడు. ఈ సంగతినిజూచి కేయూర కుఁడు హేమకూటమునఁ జిత్రరథ హంసులకు వివరింపనేగి నాఁడు. మదలేఖ పరిగెత్తి మృత్యుంజయమును జపించుచున్న తారాపీడుని కీసంగతి తెలిపినది. తారాపీడుఁడు వార్ధక్యముచే వడఁకుచున్న శరీరముతో - మదలేఖతో - శుకనాసునితో - విలాసవతితో - మనోరమతో - వచ్చి - ‘ఎచటనున్నాఁడు- ఏఁడీ?’ యనుచు - గుమార-వైశంపాయనులఁ జూచి ‘ఇదిగో! నా కొడుకు, అదిగో! నీ కొడు’ కని శుకనాసునితో ననెను. చంద్రదాపీడుఁడు పుండరీకునివదలి రాజు పాదములపైఁబడెను. అతఁ డాతని నాదరించి, ‘తండ్రీ! నీకు నేను శాపకాలమునఁ దండ్రీని. నిజమునకు నీవు లోకపాలకుఁడవు. నాయందలి వంద నీయమగు నంశమును నీకే యిచ్చితిని. కాఁబట్టి నీవే వంద్యుఁడ’వని యాతని పాదములపైఁ బడెను. తల్లి యాతని ముద్దాడినది. ఆనందబాష్పములఁ దడిపినది. తల్లికడనుండి శుకనాసునికడ కేగెను. మనోరమకు, నాతనికిని, మ్రొక్కి ‘ఇదిగో! మీ కుమారు’ ఁ డని పల్కినాఁడు. ఇంతలోఁ గపిం జలుఁడు శుకనాసునితో ‘శ్వేతకేతువు మీతో మనవిచేయు

మనినాఁడు, పుండరీకుని నేను బెంచితిని. మీరు కంటిరి. శాపము పోయినను నాకడకు రాలేదు, మీమీదనే యతనికి భక్తి - కాన మీ వైశంపాయనుఁడనియే తలంపఁదగును. చంద్రదాపీడుఁ డున్నంతవఱకుండి యీతఁడు నాకన్న నుత్తమ స్థానమునందు' నని చెప్పినాఁ డనుచుండఁగనే పుండరీకుఁడు నమస్కరంప నాతని నాదరించి శుకనాసుఁడు 'ప్రేమ పిచ్చిది. అది యిట్లు పలికించె'ననెను. ఇటులనే మాటలతో నారాత్రి తేల్లవారినది.

గౌరీహంసులును - మదిరా చిత్రరథులును బరివార ములతోవచ్చిరి. మహాశ్వేతయాశ్రమ మొకమహాపట్టణమైనది. వింతలు వినోదములు. - మాటలు ముచ్చటలు. ప్రతిధ్వనించి నవి. చిత్రరథుఁడు 'పెండ్లి యైనదనుకో, లాంఛనములు జరుగ వలదా? హేమకూటమునకు దయచేయుఁడు. గృహప్రవేశము చంద్రలోకముననో - యుజ్జయినినో జరుపవచ్చు'ననెను. తారాపీడుఁడు - 'ఎచట సుఖమో యది యే యిల్లు, ఇంత కన్న నానంద మెచట నున్నది? నేను గృహమును వదలి వానప్రస్థుఁడనైతిని. నీవు బాలురతోవెడలు'మనెను. వారలు హేమకూటమున కేగిరి. చిత్రరథుఁడు కాదంబరిని రాజ్యమును జంద్రదాపీడున కిచ్చెను. హంసుఁడు పుండరీకునకు మహాశ్వేతను దన రాజ్యము నిచ్చెను. పట్టాభిషేకములైనవి.

ఒకనాఁడు కాదంబరి కన్నీరు గార్చుచు 'పత్రలేఖ యేదీ! అందరును బ్రతికిరి. ఆమె బ్రతుకలేదే! ఏ మైన'

దని వాపోయినది. చంద్రుడు ప్రేమ బాష్పములఁ గార్చుచు
 ‘అది నారోహిణి. నా ప్రేమచే నాశాపమువిని నన్ను సేవింప
 భూలోకమునఁ బుట్టినది. నాశాపము తీరఁగానే యచ్చోద
 మునఁ బడినది. ఇదిగో!’ అని యామెను జూపినాఁడు.
 కాదంబరి యామెను గౌఁగిలించినది. ‘నీవే నిజమైన యిల్లాలి’
 వని మ్రొక్కినది.

కాదంబరీ - మహాశ్వేతలు తమ నాథులతో సర్వ
 సుఖముల నందిరి.

చందమామ యుజ్జయినిలోఁ జంద్రుడొప్పిడుడు. ప్రజా
 రంజకుఁడగురాజు. కాదంబరి యాతని రాణి! వైశంపాయనుఁ
 డాతని మంత్రి; ధర్మ-న్యాయ-సంరక్షకుఁడగు ప్రజానియా
 మకుఁడు. తారాపథమునఁ జందమామ చందమామయే.
 ఆహ్లాదకరుఁడగు రాజు. రోహిణియుఁ గాదంబరియు నాతని
 ప్రियపత్నులు - చక్కని చుక్కలు. పుండరీకుఁ డాతని
 యనుచరుఁడు. చిరకాలము వారు సుఖించిరి.

